

FESTIVAL DE FILMS SUR LES DROITS HUMAINS & LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

# CINE DROIT LIBRE

13<sup>ÈME</sup> ÉDITION

OUAGADOUGOU  
DU 9 AU 16 DECEMBRE 2017

THÈME:  
MIGRATIONS,  
LOIN DE CHEZ MOI?

## PROGRAMME

LIEUX : CINÉ BURKINA - INSTITUT FRANÇAIS  
INSTITUT GOETHE - CBC - UNIVERSITÉ AMPHI A600 - AMPHI PSUT  
CITÉS UNIVERSITAIRES - UNIVERSITÉ AUBE NOUVELLE  
LYCÉES NELSON MANDELA, ZINDA & THOMAS SANKARA  
INSTITUT IMAGINE - ESPACE GAMBIDI - MACO - QUARTIERS NON LOTIS DE OUAGADOUGOU  
ESPACE DE LA MAIRIE DE BOGODOGO (VILLAGE DU FESTIVAL)



[www.cinedroitlibre.org](http://www.cinedroitlibre.org)





## BIENVENUS A LA 13<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE CINE DROIT LIBRE !

*Migrations : loin de chez moi ?*, thème de cette 13<sup>ème</sup> édition du festival, questionne sur les enjeux des flux migratoires, aussi bien sur les migrants, que sur leurs pays d'origines et de destination. Même si la migration va en tous les sens, la tendance Afrique/Asie vers l'Occident est plus élevée, et fait beaucoup plus de victimes. La quête d'un avenir meilleur se transforme en cauchemar.

En effet, la migration, volontaire ou forcée, aboutit souvent à la violation de la dignité humaine des personnes qui tentent cette aventure périlleuse. Chaque année, après avoir investi toutes leurs ressources ou s'être endettés pour entamer ce voyage à la recherche d'une vie meilleure, des milliers de jeunes périssent en mer ou en plein désert. Certains survivants, arrivent meurtris et dépouillés de leurs biens dans les pays de transit où ils sont soumis au travail clandestin et à l'exploitation. D'autres tombent dans le trafic d'êtres humains, vendus, réduits à l'esclavage et aux traitements cruels et inhumains.

**Pour cette année 2017, Ciné Droit Libre a décidé de mener la réflexion autour du triptyque « migrations / immigrations clandestines / réfugiés » en compagnie d'éminents invités et sous le parrainage de Lilian THURAM**, ancien footballeur international français, connu pour ses prises de position sur des sujets liés à l'égalité, à l'immigration et au racisme.

Convaincus du rôle primordial que peut jouer le cinéma dans l'éveil des consciences, nous avons sélectionné une série de films de qualité.

Ciné Droit Libre, c'est aussi un cadre d'échanges, et de remise en cause des idées reçues. Aussi, espérons-nous faire de cette édition un carrefour de rencontres entre les 50.000 participants attendus : cinéastes, artistes, militants des droits humains, cinéphiles, etc...

Ciné Droit Libre 2017 est au rendez-vous des innovations :

**Le projet *Dessignons la paix et la démocratie***, en partenariat avec Cartooning for peace, pour la promotion de la paix et la démocratie à travers la formation de jeunes au dessin de presse, une exposition et un dialogue citoyen auprès des détenus.

**Le journal du festival** dénommé « *l'Indépendant* » en hommage à Norbert ZONGO sera agrémenté par des caricatures.

**Le « Passeport ciné sans frontières »** permettra aux élèves et étudiants qui visionneront au moins cinq films de gagner des lots.

**La caravane itinérante** sillonnera les quartiers populaires (spécialement dans les zones non loties) pour sensibiliser, en langues locales, sur la thématique à la suite des projections-débats.

Nos remerciements vont à l'endroit des participants, de nos partenaires qui nous soutiennent depuis plusieurs années, et de ceux qui nous rejoignent dans l'aventure.

En espérant que chacun de vous trouve satisfaction à la présente édition, nous vous souhaitons un bon festival, nourri d'échanges et de partages !

La coordination.

## LES INVITES INTERNATIONAUX

INVITE SPECIAL  
LILIAN THURAM

Lilian THURAM, ancien footballeur international français, engagé et connu pour ses prises de position sur des sujets liés à l'égalité, à l'immigration et au racisme. Il a créé la Fondation Lilian Thuram-Éducation contre le racisme. En 2010, il a reçu, par la chancellerie des universités de Paris, le prix Seligmann contre le racisme, pour son ouvrage *Mes étoiles noires, de Lucy à Barack Obama*. En avril 2011, il rencontre des jeunes réfugiés du camp de Qalandia en Cisjordanie. En mars 2012, il a participé à l'inauguration du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes.

*Il est l'invité spécial et parraine la présente édition du festival Ciné Droit Libre.*

## SYLVESTRE AMOUSSOU



Sylvestre Amoussou est un réalisateur franco-bénois. Une casquette qu'il porte pour corriger l'image négative de l'homme noir, et rétablir une vérité loin des clichés ou du misérabilisme habituel. C'est ainsi qu'il réalise entre autres *Africa Paradis - Et si l'immigration changeait de camp* et *L'orage Africain-un continent sous influence*, film récompensé par le prestigieux prix de l'Étalon d'argent de Yennenga et le prix spécial de l'Assemblée nationale à la 25<sup>ème</sup> édition du FESPACO.

## BARBEL MAUCH



Barbel Mauch est productrice de films, formatrice et programmatrice allemande. Elle travaille pour le festival Filmtage Tübingen et aussi pour « German Documentaries », qui le label international pour la promotion de films documentaires allemands dans le monde. **« German Documentaries » est partenaire de cette 13<sup>ème</sup> édition de Ciné Droit Libre.**

**FLORIAN SHEWE**



Florian Shewe a étudié la réalisation à l'Université du Film Babelsberg 'Konrad Wolf'. Son film *We were Rebels* a tourné dans les festivals du monde entier et remporté le prix du Festival du film de Brooklyn et a reçu le prestigieux Grimme Award. En 2016, il a co-fondé, la société de production Film Five GmbH. Il a dirigé deux master class à l'intention des cinéastes émergents, en collaboration avec le Goethe Institut en Côte d'Ivoire, en RD Congo et au Nigeria.

**MONIKA GRASSL**



Monika Grassl, diplômée à l'école supérieure de gestion des médias de St. Poelten avec sa thèse intitulée *La nature du film documentaire – éléments dramaturgiques et cinématographiques*. Son documentaire *Girls Don't Fly* parle d'un groupe de jeunes femmes ghanéennes qui rêvent de devenir pilotes, dans une société qui est loin d'accepter les femmes comme égales aux hommes.

**AMINA WEIRA**



Amina Weira est une jeune réalisatrice originaire d'Arilit, la ville minière du Niger. Elle a réalisé trois films d'école, *La musique des films* (2011), *Des études aux miels* (2012), *C'est possible*, en 2013. Son premier film professionnel, *La colère dans le vent* (2016) parle de la contamination, dans sa ville d'origine, Arilit (au Nord du Niger) où l'entreprise française Areva exploite l'uranium depuis 1976, en suivant son père, ouvrier retraité de la mine.

**SOULEYMANE CISSE**



Souleymane Cissé est un cinéaste malien. Il a tourné son premier moyen métrage *Cinq jours d'une vie* en 1971, primé au Festival de Carthage. Il a reçu deux fois l'Étalon de Yennenga au FESPACO. En 1987, il est le premier cinéaste africain à avoir été primé à Cannes pour un long métrage, *Yeelen*. Il est, depuis 1997, président de l'Union des créateurs et entrepreneurs du cinéma et de l'audiovisuel de l'Afrique de l'Ouest (UCECAO).

**JANUSZ MROZOWSKI**



Janusz Mrozowski, réalisateur franco-polonais, connaît bien le milieu carcéral, en France et en Pologne. Il y a développé des ateliers de créations cinématographiques et tourné des films. Il a, en autres, écrit, produit et réalisé *Fugues carcérales*, 4 courts métrages, qui a reçu une moisson de prix dans divers festival international.

## MARECHAL ZONGO



Révéle au public surtout à travers le groupe « Zongo et Tao », puis le "Journal de Zongo", il est un artiste multidimensionnel ouvert et baignant dans plusieurs registres. ***Il est le chef du village du festival Ciné Droit Libre 2017.***

## KPG



Artiste comédien conteur, médaillé d'argent dans la discipline "Conte" au VIe Jeux de la Francophonie à Beyrouth, il est le fondateur du Centre culturel Koombi. Sa dernière création, « Kossyam », où il décrit les liens entre les forces en présence au Burkina, celles de la rue et de la tradition, est à savourer à cette édition de CDL

## PATRICK KABRE



A travers ses albums « Afro Fire » et « Made in Africa » Patrick Kabré, prône la liberté et l'égalité. Il a été lauréat du Danish Award du meilleur album Word music en 2014, Kundé du meilleur espoir de la musique burkinabè de 2012 et Saxo d'argent au Festival Jazz à Ouaga en 2012.

## DICKO FILS



Dicko fils, forgé par le style reggae et le blues mandingue, il mêle des instruments traditionnels (bala-fon, djembé, tamani) et contemporains (batterie, guitare, basse) à sa musique et finit par se conformer au blues mandingue. Et en 2016, il décroche le Kundé d'Or de la meilleure musique au Burkina Faso.

## DABROS



Dabross Le Patient est slameur, comédien auteur et compositeur burkinabé. Dénonçant la situation économique du Burkina et le manque d'opportunités pour la jeunesse, il crée le concept « Noloti Zenné » qui veut dire « le jeune du bas quartier ». ***Pour CDL 2017, il va jouer le rôle du fou du village.***

## MYLMO



Mylmo est un rappeur malien qui s'est imposé sur la scène musical en 2011 avec son album « Wilibali ». Le talent et le courage de l'enfant du sahel ont été déjà récompensés en 2010 par le trophée du meilleur parolier du Hip Hop Award au Mali. ***Il sera présent pour le concert de clôture.***

## DIDIER AWADI



Didier Awadi est le pionnier du mouvement rap en Afrique de l'Ouest. Artiste engagé, il chante la liberté, le panafricanisme, la solidarité, l'équité, la justice, et dénonce la corruption des hommes politiques, la mal gouvernance, ainsi que les drames liés à l'immigration. ***Awadi va co-ordonner la réalisation de l'Hymne sur les migrants.***

## R LIGHT



R-Light (Light comme lumière et R pour Reggae, chantent en anglais, français, malinké et baoulé et fusionne reggae et musique mandingue. Ils ont trois albums à leur actif ; ***Gomboiste Yako, Ne baisse pas les bras et Miracle. Ce groupe tonique promet de « mettre le feu » au village du festival les 13 et 14 décembre 2017 !***

# LE VILLAGE DU FESTIVAL

Depuis 2013, le village du festival a été instauré à Ciné Droit Libre. Il a lieu à l'espace aéré de la mairie de Bogodogo. Du 13 au 16 décembre 2017, on y retrouvera les stands d'expositions des partenaires ainsi que les spécialités culinaires des restauratrices burkinabè. **Un plateau télé, retransmis par plusieurs chaînes y sera installé tous les soirs.** Des films exceptionnellement choisis pour l'occasion seront aussi diffusés sur le site.



## EMISSION SPECIALE HOMMAGE A NORBERT ZONGO

A l'ouverture le 13 décembre, **Sams K Le Djah** vous donne rendez-vous pour une émission spéciale **Norbert Zongo**, ponctuée de témoignages des personnes qui ont côtoyé ce journaliste émérite assassiné en 1998. Au même moment, vous aurez droit à une performance de peinture et de caricatures, ainsi que la parution d'un numéro spécial du journal "l'Indépendant".

Sous la maîtrise de cérémonie de l'humoriste Zongo, les chanteurs nationaux et internationaux viendront enflammer la scène du village chaque soir, en compagnie de **Dabros Le patient**, le fou du village. Vous pourriez également découvrir la chanson du collectif **Les Migrants** (Awady, Tiken Jah Fakoly, Awa Bousslim, Patrick Kabré, Dicko fils et Smockey) consacrée à l'immigration.

## ARTISTES INVITES

(Burkina)

**Malika la Slameuse**  
**Onasis Wendker**  
**Patrick Kabré**  
**Petit Docteur**  
**Dicko Fils**

(Côte d'Ivoire)

**R-Light**

(Mali)

**Mylmo**

(Sénégal)

**Didier Awadi**



Chef du village : **Marechal Zongo**

Fou du Village : **Dabros**

# LES ACTIVITES DU FESTIVAL

## PROJECTION DE FILMS

Une quarantaine de films ont été sélectionnés à cette 13<sup>ème</sup> édition. Ils traitent des préoccupations majeures de nos jours, et la majorité portent sur le thème de cette édition. Ils seront diffusés dans de nombreux espaces répartis sur toute la ville.

Lors de chacune de ses soirées, les projections seront suivies de débats de haut niveau avec des invités de marque qui tiendront les festivaliers en haleine. Débats conscientisant et éducatifs sur le phénomène migratoire en accord avec notre tryptique un film, un thème, un débat !

### LIEUX DES PROJECTIONS

Ciné Burkina

Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC)

Institut Français de Ouagadougou

Institut Goethe de Ouagadougou

Espace Gambidi

Le village du festival

Université de Ouagadougou

Cités universitaires de Ouagadougou

Maison d'arrêt et de correction de Ouaga

Quartiers non-lotis

## CONFERENCES DE PRESSE

Des conférences de presse sont prévues à l'Institut Français pour donner l'opportunité aux médias de communiquer avec les invités comme Lillian Thuram, Sylvestre Amoussou, Souleymane Cissé... et débattre sur les grandes activités et le thème du festival.

## LES MASTER CLASS DANS LES ECOLES PROFESSIONNELLES

Les master-class sont devenus une sorte d'école annuelle où réalisateurs professionnels et jeunes réalisateurs ou acteurs se côtoient pour donner le meilleur d'eux même. Au moins deux grandes structures de la place vont abriter des workshops animés par des réalisateurs présents à cette 13<sup>ème</sup> édition du festival. L'objectif recherché est de mieux outiller les jeunes à la réalisation de films de belles factures sur les droits humains.

### HORAIRES

**Mardi 12 décembre de 9h à 13h**

Master Class animé par Monika Grassl (Allemagne) au Goethe institut

**Mercredi 13 décembre de 9h à 13h**

Master class animé par Florian Shewe (Allemagne) au Goethe Institut

**Jeudi 14 décembre de 9h à 13h**

Master class avec le doyen Souleymane Cissé (Mali) à l'Institut Imagine

## LE CONCOURS 10 MN POUR CONVAINCRE

Le concours « 10 minutes pour convaincre » entre dans sa 8<sup>ème</sup> édition et cette année prend une autre envergure. Depuis plus de 8 ans, Ciné Droit Libre organise à l'université, des débats sur des thématiques d'actualité afin, non seulement d'amener les étudiants à accroître leur culture générale, mais aussi à vaincre le stress de la foule pour s'exprimer. « 10 mn pour convaincre » est donc une compétition de débats estudiantins sur les thématiques du festival et de l'actualité. Après une présélection au niveau des cités universitaires et d'autres établissements, les finalistes s'affronteront le jeudi 14 décembre à 16h sous le hall de l'Amphi A 600 en présence d'invités de marque, dont le parrain de cette édition, le célèbre footballeur Lillian Thuram. Les meilleurs seront primés.

## DIALOGUE DEMOCRATIQUE

Cadre citoyen d'échanges sur les questions brûlantes du moment, le Dialogue Démocratique, organisé en collaboration avec le Centre pour la gouvernance démocratique (CGD) se bonifie d'édition en édition.

### Thème - Les Migrations

**Dimanche 10 décembre à partir de 15h dans la salle du Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC) à l'occasion de la journée internationale des droits de l'homme** avec le soutien de l'OIM et de l'Union Européenne.

### Personnes ressources :

Prof Albert Ouedraogo de l'association Racines  
Abibatou Wane, chef de mission de l'OIM  
Un représentant de l'EU  
Un représentant de l'Etat Burkinabè

## EXPOSITION ET STANDS

L'Institut Français accueillera une exposition et le desk-info, pour s'informer sur le festival et la boutique du festival, (T-shirts, casquettes, sacs, livres, CD...).

L'expo-stand au village du festival est un espace offert aux structures et associations œuvrant dans le domaine de la défense, la protection et la promotion des droits humains.

## ESPACE ENFANT

L'espace enfant a été créé il ya quelques années pour répondre aux préoccupations des tous petits et de leur permettre d'apprendre un peu plus sur les Droits Humains tout en s'amusant. La programmation offre une belle sélection de films adaptés à leurs âges, suivie d'échanges pédagogiques animés des invités du festival dont le parrain Lillian Thuram.

## LES INNOVATIONS DU FESTIVAL POUR 2017

### Projet « dessinons la paix et la démocratie

C'est un projet de promotion auprès des jeunes et des détenus burkinabè, pour culture de la paix et de la démocratie à travers le dessin de presse. Ce projet sera réalisé en partenariat avec Cartooning for peace. Ce projet consiste à la formation de jeunes au dessin de presse, à une exposition de dessins et à un dialogue citoyen auprès des détenus via le dessin.

### Journal du festival

L'idée est de produire pendant toute la semaine du festival, un journal d'infos dénommé « l'Indépendant » en hommage à Norbert Zongo alimenté par les dessins des caricaturistes.

### Instauration du « Passeport ciné sans frontières

Il s'agit de primer des élèves ou étudiants qui auront pu visionner au moins 5 films. Dès le 5<sup>ème</sup> film, l'élève ou l'étudiant obtient un visa avec lequel, il gagne des lots.

**Caravane itinérante dans la ville :** Il s'agira de mettre à disposition un camion podium qui sillonnera les quartiers populaires pour les sensibiliser en langues sur la thématique et qui ramène du monde au village du festival.

**Hymne du festival :** L'idée ici est de réunir des artistes musiciens qui travailleront en tandem pour composer une chanson sur la thématique de la migration. Autour de Didier Awadi, seront mobilisés les artistes suivants pour composer un hymne aux migrants : Smockey, Tiken Jah Fakoly, Dicko Fils, Awa Boussim, Mylmo, Patrick Kabré etc.

# CDL S'ENGAGE ! POUR DIRE NON AUX VIOLATIONS DES DROITS DES MIGRANTS !

*Partir pour ne plus revenir. Partir pour d'autres horizons, loin de chez soi !*

*Tout abandonner pour tout recommencer. Le feu dans le dos, l'espoir devant soi !*

Chaque année, plus de 5 millions de personnes quittent leurs maisons, pour fuir guerres, dictatures ou chômage. Ils rêvent simplement d'un avenir meilleur.

Ce rêve se transforme souvent en drame: abandonnés en plein désert, noyés dans la mer, arrêtés et détenus dans les conditions inhumaines. Tant de tristesse, tant de désespoir !

Que faire pour respecter les droits de chaque homme, chaque femme migrant? Comment éviter encore plus de drames ?

Ciné Droit Libre, le festival de film sur les droits humains, est engagé sur la question et décidé non seulement de consacrer cette édition à la question migratoire mais aussi à produire une chanson, une sorte d'hymne aux migrants pour continuer la sensibilisation.

Autour de deux artistes engagés, Didier Awadi, Smockey et Tiken Jah Fakoly, plusieurs autres artistes vont contribuer à la réalisation d'une chanson pour rendre hommage aux migrants mais aussi pour sensibiliser sur les droits des migrants : Mylmo du Mali, Dicko Fils, Patrick Kabré, Awa Boussim et bien d'autres.





## COMPETITION 2017

Qui succèdera à Aïcha Macky du Niger, lauréate de la dernière édition du Grand Prix Sergio Vieira de Mello avec son film « *L'arbre sans fruit* » ? Pour le savoir, rendez-vous le 16 décembre à la clôture du festival. Cette année, dix films sont en lice pour le grand prix. Un seul film retiendra l'attention du jury ! Ce jury est présidé par le grand cinéaste malien Souleymane Cissé, double vainqueur de l'Étalon d'Or de Yennenga.

### LES FILMS EN COMPETITION OFFICIELLE

#### **Maman Colonelle**

de Dieudonné Hamadi (Congo RDC)

#### **Place à la révolution**

de Galadio P. Kaboré (Burkina)

#### **I'm not your negro**

de Raoul Peck (France / Haïti)

**Winnie** de Pascale Lamche  
(France/Afrique du Sud)

**Quand Paul traversa la mer**  
de Jakob Preuss (Allemagne)

#### **Le Koro de Bakoro**

de Simplicie Ganou (Burkina Faso)

#### **Burkinabè Rising**

de Iara Lee (Brésil)

#### **La colère dans le vent**

de Amina Weira (Niger)

#### **Vivre Riche**

de Joel Akafou (Côte d'Ivoire)

#### **Girls don't fly**

de Monika Grassl (Allemagne)

Cette année encore, le festival Ciné Droit Libre laisse les cinéphiles s'exprimer à travers le prix du public. Quel sera votre film favori de cette 13<sup>ème</sup> édition ? Trouvez les bulletins de vote à la sortie de chaque séance à l'Institut Français.

Quatre prix seront décernés à la fin du festival :

**Le Grand Prix Sergio Vieira de Mello**, doté d'un trophée et d'une enveloppe de 1.000.000 de fcfa. Ce prix est décerné par la Fondation Barbara Hendricks pour la Paix et la Réconciliation.

**Le Prix du Public**, doté d'un trophée et d'une enveloppe de 500.000 fcfa

**Le Prix du meilleur film burkinabè**, doté d'un trophée et d'une enveloppe de 300.000 fcfa

**Le Prix Spécial "Migrations"**, doté d'un trophée et d'une enveloppe de 300.000 fcfa, décerné par l'OIM

## FILM D'OUVERTURE



#### **Wallay de Berni Goldblat**

France / Burkina / Qatar, 2017, 1h24

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

*Ce film sera projeté à la cérémonie d'ouverture, suivi de débats en présence de l'actrice principale. La cérémonie d'ouverture sera présidée par Tiken Jah FAKOLY.*

**Samedi 9 à 19h30 > Ciné Burkina**

## SERIES COURT METRAGES

#### **Migration : Loin de chez moi ?**

Les reporters de la web télé *Droit Libre TV* vous feront découvrir 4 reportages sur l'immigration des pays du Sud vers le Nord et vice versa, ainsi que l'apatridie.

Ces mini reportages seront montrés en première lors de la cérémonie d'ouverture et seront diffusés tout au long du festival juste avant les projections.



## **Borry bana**

De Luc Damiba, Abdoulaye Diallo, Gidéon Vink

Burkina Faso, 2004, 57 mn

En 1998, le journaliste burkinabè Norbert Zongo et trois de ses compagnons sont retrouvés morts dans leur véhicule carbonisé. Une commission d'enquête indépendante conclut qu'il a été assassiné pour des motifs politiques liés à ses enquêtes impliquant François Compaoré, le petit frère du président. Ce documentaire restitue les cinq années d'aventure d'un peuple, d'une justice qui cherche ses propres traces et d'un président empêtré dans une crise.

**Mercredi 13 à 19h30**  
> Village du festival

Première mondiale



## **Burkinbè Rising**

De Iara Lee

Brésil / USA, 2017, 75mn

Zoom sur la résistance créative et non violente au Burkina Faso, foyer pour l'excitante communauté d'artistes et de citoyens engagés, et exemple de changement politique grâce à l'union du peuple. A travers la musique, le cinéma, l'écologie, l'art visuel, l'architecture, les gens présentés dans ce film perpétuent l'esprit révolutionnaire de Thomas Sankara. Aujourd'hui, l'esprit de résistance est plus fort que jamais au Burkina Faso et cet esprit se voit dans chaque aspect de la vie quotidienne burkinabè !

Le pays des Hommes intègres est une source d'inspiration, pour l'Afrique mais aussi pour le reste du monde.

**Samedi 9 à 22h**  
> Ciné Burkina

En présence de Smockey, Art Melody et/ou Blandine Sankara



## **Bonne arrivée à la M.A.C.O, Papa Francois !**

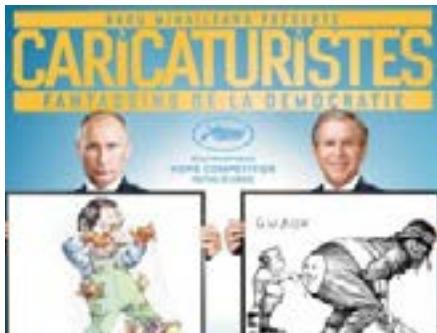
de Janusz Mrozowski

Pologne, 2017, 1h 17min

Réalisé l'an dernier à la prison de Ouagadougou pendant le Jubilé des détenus, ce film du réalisateur franco-polonais Janusz Mrozowski raconte les appels de détenus burkinabés au pape François. Très émouvant !

**Dimanche 10 à 19h**  
> Non loti

**Mecredi 13 à 17h**  
> Institut Français



## Caricaturistes : les fantassins de la démocratie

De Stéphanie Valloatto

France / Belgique / Italie, 2014, 106 mn

12 fous formidables, drôles et tragiques, des quatre coins du monde, des caricaturistes qui défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme, un crayon, au risque de leurs vies. Ils sont: français, tunisiens, russes, mexicains, américains, burkinabés, chinois, algériens, ivoiriens, vénézuéliens, israéliens et palestiniens.

**Mardi 12 à 15h**

> Institut Français

Suivi de débats avec les caricaturistes Glez, Timpous et Zohoré (GBICH !)



## Dans l'ombre

De Nicolas Franchomme et Alexis Hotton

Belgique, 2017, 52 mn & 70 mn

La Maison d'Arrêt et de Correction d'Abidjan (MACA) repose loin des regards, dans l'ombre de la capitale ivoirienne. Elle compte jusqu'à 5.000 détenus pour une capacité initiale de 1.500 places. A travers les portraits de gardiens et de détenus, « *Dans l'ombre* » présente la première immersion filmée au cœur de ce système de solidarités conflictuelles. Un film poignant !

**Mardi 12 à 19h30**

> Cité Chinoise

**Judi 14 à 19h30**

> Village



## Espoir démocratie

De Gideon Vink, Inoussa Kaboré et Abdoulaye Diallo

Burkina Faso, 2016, 88 mn

*Espoir Démocratie* est un film sur les élections présidentielles de novembre 2015 au Burkina Faso, première élection réellement ouverte et libre entre civils. Lors du soulèvement populaire des 30 et 31 octobre 2014, les burkinabè ont exprimé leur soif pour un changement profond et l'éclosion d'une réelle démocratie.

Après une année de transition cette élection représente l'acte 2 du soulèvement. Permettra-t-elle aux citoyens d'opérer un changement à travers les urnes ?

**Lundi 11 à 20h**

> Quartier non loti



## Femmes de Soleil

De Seydou Samba Touré

Burkina Faso, 2017, 45mn

Ami et Fatim sont femmes aux destins distincts. Fatim a été mariée de force à l'âge de 13 ans. Traumatisée par ce mariage, elle passe ses nuits sur la colline sacrée de Gorom Gorom qui la transforme en femme battante. Quant à Ami, protégée par sa mère, elle échappe au mariage précoce. Aujourd'hui elle est l'une des rares femmes sahéliennes à conduire des engins lourds dans une mine d'or et se bat pour prouver à la société qu'il n'y a pas un travail exclusivement réservé à la gent masculine.

**Du 30 novembre au 6 décembre**  
**de 10h à 12h dans les lycées**

**Jeudi 14 à 18h30**  
**> Amphi A600**

**Vendredi 15 à 16h**  
**> Institut Français**



## Girls don't fly

De Monika Grassl

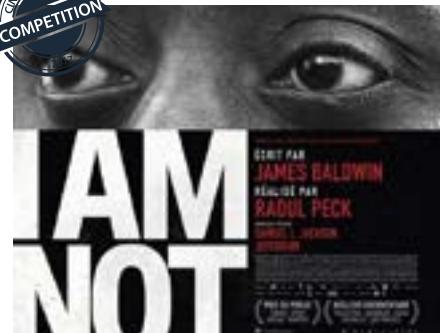
Allemagne / Ghana, 2016, 90mn

Lydia, Tina, Hamdiatu et Esther, de jeunes Ghanéennes, intègrent la première école d'aviation pour femmes de l'Afrique de l'Ouest. Elles rêvent d'apprendre à voler, et de s'élever ainsi au-dessus de leurs conditions sociales. Entre la piste d'atterrissage lointaine, le hangar et la salle de classe, les jeunes filles subissent un quotidien militaire et prennent progressivement conscience que la réalisation de leur rêve a un prix. À quoi ressemblent la réalité et les enjeux de ce projet ambitieux ?

**Mardi 12 à 21h**  
**> Goethe Institut**  
**> Espace Gambidi** en présence  
de la réalisatrice

**Mercredi 15 à 15h**  
**> Institut français** en présence  
de la réalisatrice

En partenariat avec FCG



## I'm not your negro

De Raoul Peck

USA, 2016, 1h33mn

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par Joey Star dans la version française et par Samuel L. Jackson dans la version américaine.

**Vendredi 15 à 20h30**  
**> Institut Français**  
Suivi de débat en présence  
de Lilian Thuram



## **La colère dans le vent**

**De Amina Weira**

*Niger, 2016, 54 mn*

Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable qui propage des substances radioactives, est contaminée.

Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, va dépoussiérer ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à mon père, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs.

**Mecredi 13 à 20h30**

**> Institut Français** en présence de la réalisatrice

**Jeudi 14 - 18h30**

**> Amphi A600 de l'UO** en présence de la réalisatrice

## **Le Koro de Bakoro**

**De Simplicé Ganou**

*Burkina, 2017, 78mn*

Polo est un enfant de la rue depuis l'âge de 12 ans. Il en a maintenant 29 et est en quête d'un travail. Trouver le moindre travail nécessite d'avoir une pièce d'identité. Pour avoir une carte d'identité il faut un acte de naissance. Le sien est en possession de son oncle, resté dans leur village natal.

**Mardi 12 -18h30**

**> Institut Français** en présence du réalisateur

**Jeudi 14 à 19h30**

**> Amphi A600** en présence du réalisateur

## **Les sauteurs**

**De Moritz Siebert**

**et Estephan Wagner**

**Avec Abou Bakar Sidibé**

*Maroc, 2017, 1h22 mn*

A la frontière marocaine, la ville de Melilla, est une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Un millier de migrants africains contemplent la barrière qui les sépare de « l'Eldorado ». Chacun de ces hommes tente de maintenir un semblant de communauté et d'entraide, dans l'espoir de survivre ensemble à ce drame quotidien.

Abou est l'un d'entre eux. Armé de sa caméra, il témoigne de sa vie quotidienne et de ses nombreuses tentatives pour sauter la fameuse barrière.

**Dimanche 10 à 20h**

**> Non Loti**

**Dimanche 10 à 20h30**

**> CBC**

**Samedi 16 à 16h**

**> Institut Français**



## Les silences de Lydie

De Aissata Ouarma

France / Burkina, 2017, 52 mn

Lydie est une jeune fille de 17 ans. Débrouille et fugues à répétition depuis son plus jeune âge sont le quotidien de cette adolescente. Au cours de l'une d'entre elles, elle fait la connaissance d'une camarade sourde-muette. A ses côtés, elle apprendra à survivre dans la rue et ira même jusqu'à simuler une sourde muette dans une famille d'accueil pendant 9 mois.

**Mecredi 13 à 17h**

> **Institut Français** en présence de la réalisatrice



## L'Orage Africain - Un continent sous influence

De Sylvestre Ammoussou

Bénin, 2017, 1h29 mn

Un Président de la République d'un pays africain imaginaire, qui souffre de voir les richesses naturelles de son pays uniquement exploitées par des entreprises occidentales, décide de nationaliser tous les moyens de productions installés sur son territoire par des étrangers : puits de pétrole, mines d'or, de diamants, etc. Un combat féroce s'engage alors, où tous les coups sont permis.

**Jeudi 14 à 21h**

> **Amphi A600** en présence du réalisateur

**Samedi 16 à 19h**

> **Institut Français** en présence du réalisateur

> **Samedi 16 à 20h30**

**Village du festival**



## Maman Colonelle

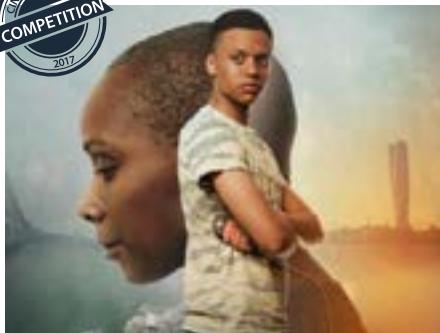
De Dieudonné

RDC, 2017, 72mn

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police Congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. A travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants.

**Vendredi 15 à 19h**

> **Institut Français**



## Medan Vi Lever (Tant qu'on vit)

De Dani Kouyaté

Suède, 2016, 1h 31mn

Kandia, une femme africaine d'une cinquantaine d'années qui vit en Suède depuis 30 ans, décide de retourner en Gambie. Son fils Ibbe, qui rêve d'une carrière dans le hip hop et s'apprête à faire une percée, l'accompagne. Cependant, leur rencontre avec leur patrie, ne se réalise pas comme ils l'imaginaient. Une comédie dramatique chaude et large sur un thème universel : l'identité.

**Samedi 16 à 17h**  
> Institut Français



## Migrants, retour d'enfer

De Patrick Fandio

RCI, 2017, 52 mn

*Migrants, retour d'enfer* est une plongée dans cette tragédie qui tue des milliers d'africains chaque année. Un film coup de poing produit par Hémisphère Media Production et réalisée par Patrick Fandio.

**Du 30 novembre au 06  
décembre de 10h à 12h**  
> Lycées

**Dimanche 10 à 18h30**  
> CBC suivi de débats  
(Journée internationale des DH)

**Lundi 11 à 19h**  
> NL

**Samedi 16 à 19h30**  
> Village du festival



## OKA

De Souleymane Cissé

Mali, 2017, 1h36

Oka, c'est la maison de la famille d'un artiste à Bamako, cette maison qui le rattache à ses parents, son histoire, ses souvenirs et dont ses sœurs sont expulsées en dépit du droit un jour de 2008. C'est aussi, le Mali, son pays qu'il a vu basculer dans la guerre, au mépris des traditions de tolérance qui l'ont animées depuis l'indépendance. Le combat pour la vérité pousse l'artiste à prendre la parole et à s'engager.

**Mardi 12 à 20h30**  
> Institut Français en présence  
du réalisateur



## Place à la révolution

De Galadio Parfait Kaboré

Burkina, 2017, 1h23 mn

« Tuer Sankara, des milliers de Sankara naîtront »

Octobre 2014, le peuple burkinabè contraint le président Compaoré à démissionner après 27 ans de règne. Caméra au poing, Kiswendsida Parfait Kaboré nous entraîne dans cette épopée populaire et artistique inédite qui révèle l'espoir du changement et la conquête de la liberté en suivant les artistes Samsk le Jah et Smockey.

**Lundi 11 à 18h30**

> **AMPHI A600** en présence du réalisateur

**Mercredi 13 à 18h30**

> **Institut Français** en présence du réalisateur

**Vendredi 15 à 20h30**

> **Village du festival**



## Quand Paul traversa la mer

De Jakob Preuss

Allemagne, 2017, 97 min

Paul Nkamani migrant camerounais rencontre le documentariste allemand Jakob Preuss sur la côte marocaine. Peu après, Paul part sur un Zodiac en direction de l'Europe mais la moitié de ses co-passagers meurent en mer. Le réalisateur découvre les images bouleversantes du sauvetage de Paul sur Internet et essaie de le retrouver. Après deux mois dans un centre de rétention, Paul est transféré dans un centre d'accueil pour migrants à Grenade et Jakob peut enfin le revoir.

**Mardi 12 à 2h30**

> **Cité chinoise**

**Mecredi 13 à 19h**

> **GI**

**Jeudi 14 à 18h30**

> **Institut Français**



## Richesse, mort et pollution

De Monica Blanc Gomez et Amed Sié Kambou

Plus d'un million d'orpailleurs, au Burkina Faso, comme dans les pays avoisinants viennent chercher sur les sites d'orpaillage, l'espoir de mieux vivre ! Ils ont abandonné leur vie d'avant, leur village, leur ferme, leur école... La richesse, mais à quel prix ! Si ce n'est pas la mort par éboulement, par accident, c'est les graves problèmes de santé dus à l'usage inconscient de produits illicites, comme le mercure, le cyanure passant en fraude par tonne entière les frontières. Terres agricoles et forêts saccagées, eaux polluées, contaminées par des métaux lourds ! La pollution ne fait que commencer, elle est encore maîtrisable, mais pour combien de temps ?

**Jeudi 14 à 16h30**

> **Institut Français**

En partenariat avec OXFAM



## Rue Pelican 20 (Pelikaanstraat 20)

De Aminata Demba, Leslie  
Veerbeck et Marijn Duijvestein-  
Mali, 2017, 55mn

Pelikaanstraat 20 raconte l'histoire de l'actrice flamand-malienne Aminata Demba. Elle suit les traces de son père décédé. Expatrié, il est venu en Belgique dans les années soixante-dix.

Elle revient maintenant d'Anvers au Mali, à la recherche de son passé et d'autres histoires de migration.

**Samedi 16 à 14h**  
> Institut Français



## Talking Money

De Sebastian Winkels  
Suisse/ Allemagne/ Géorgie, 2017,  
89 mn

.....  
L'argent fait tourner le monde. Mais comment s'y prend-t-il ? Qui sont les gens qui accordent des crédits et octroient des prêts ? Tourné en intégralité dans les bureaux où les clients viennent chercher conseil, le film de Sebastian Winkels, se concentre sur la manière dont le langage se transforme dans ces circonstances. Les questions prudentes des clients se heurtent à la suffisance ou aux réponses méfiantes des conseillers. Le film dévoile les coulisses des banques modernes. Du Pakistan à l'Italie, de la Suisse à l'Afrique, un voyage autour du monde pour comprendre le langage de l'argent.

**Mardi 12 à 19h**  
> Gambidi

**Jedi 14 à 15h**  
> Institut Français



## The cotton connection

de Mien de Graeve, Wouter  
Elsen et Abdul Razac Napon  
Belgique, Burkina Faso, 2017, 1h27

.....  
Film sur la question du coton OGM

Pendant six mois, ils ont enquêté sur le secteur du coton au Burkina Faso et le départ des graines OGM de Monsanto. Ils ont déjà publié leurs conclusions dans plusieurs articles, il est maintenant temps de libérer le documentaire !

The Cotton Connection est le résultat de six mois d'investigation. Cet enquête a également conduit à un reportage écrit et une série de photos, qui ont été publiés en trois épisodes dans Basta, média indépendant.

**Vendredi 15 à 15h**  
> Institut français

En partenariat avec OXFAM



## Thuram

Thierry Dемазиере  
et Alban Турлаи

France / 2009 / 80mn

C'est l'histoire d'un homme qui accomplit un miracle et dont la France entière se souvient à genoux, le 8 juillet 1998, en demi-finale de la Coupe du monde. Lilian Thuram. Silhouette sculpturale, lunettes d'intello, discours tranquille d'humaniste affûté par la vie, pas si facile.

Sa mère parle, pour la première fois, de ses cinq enfants, des jours sombres où il fallut les laisser en Guadeloupe pour partir travailler en métropole. De la fierté d'écouter ce fils superbe et généreux lui expliquer l'histoire de l'esclavage.

**Jeudi 14 de 10h à 12h**

> Espace enfants - Institut Français

**Vendredi 15 à 15h**

> Ecole Nationale de la Police  
(Rencontre entre lycéens et  
Lilian Thuram)



## Vivre Riche

De Joel Akafou

RCI / BF / France / Belgique,  
2017, 54 mn

« Rolex le Portugais » et ses compagnons, âgés de 15 à 25 ans, vivent des arnaques sur Internet, en profitant, des largesses pécuniaires de blanches en mal d'amour ou de sensations, qu'ils vont ensuite dépenser dans les maquis (débits de boisson) ou les boîtes.

**Mardi 12 à 18h30**

> Cités universitaires

**Vendredi 15 à 19h30**

> Village du festival



## Wallah Je te jure

De Marcello Merletto

Niger / Sénégal / Italie, 2016,  
63mn

Les routes migratoires de l'Afrique de l'Ouest vers l'Italie, en passant par le Niger, à travers des histoires et des témoignages de femmes et d'hommes en voyage et de leurs familles. Les villages ruraux du Sénégal, les gares routières, les «ghettos» des trafiquants, les maisons et les squares italiens sont la toile de fond de voyages courageux aux conséquences souvent dramatiques.

**Dimanche 10 à 15h30**

> CBC



## **We Were Rebels**

**De Katharina Von Schroeder et Florian Schewe**

*Allemagne, 2014, 92mn*

Agel, un ancien enfant-soldat, retourne au Soudan pour aider à reconstruire son pays. Capitaine de l'équipe de basket du Sud-Soudan, il crée ensuite une ONG, dont l'objectif est d'étendre l'accès à l'eau potable à tout le territoire. Au cours de ses voyages à travers le Sud-Soudan, il pense à son pays d'autrefois et aux perspectives d'avenir.

**Mercredi 13 à 21h**

**> Goethe institut**

*en présence de la réalisatrice*

## **Winnie**

**De Pascale Lamche**

*France / Pays-Bas / Afrique du Sud, 2017, 98 mn*

Pour la première fois, ce film assemble toutes les parties et dévoile son immense contribution à la lutte pour renverser le régime de l'apartheid, en mélangeant le point de vue intime de Winnie Madikizela Mandela, la seconde épouse de Nelson Mandela, et de ses proches, avec les témoignages de ses ennemis qui ont tout fait pour tenter d'éteindre sa capacité radicale à mener une révolution

**Jeudi 14 à 20h30**

**> Institut Français**

*Suivi de débats avec Thuram*

## **Wulù**

**De Daouda Coulibaly**

*France / Mali, 2016, 95mn*

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

**Mardi 12 à 21h**

**> Cités universitaires**

**Jeudi 14 à 20h30**

**> Village du festival**

# PROGRAMME OUVERTURE

Samedi 9 décembre Ciné Burkina	
18h30	Cérémonie d'ouverture présidé par Tiken Jah Fakoly Projection des portraits des migrants (DLTV) Vidéo témoignage des migrants au désert
19h30	Film d'ouverture <b>Wallay</b> de Berni Goldblat Suivi de débats en présence de l'actrice principale
22h	<b>Burkinabè Rising</b> de Iara Lee (1 <sup>ère</sup> mondiale) En présence de Smockey, Art Mélody et/ou Blandine Sankara

# PROGRAMME CBC

Dimanche 10 décembre Conseil Burkinabé des Chargeurs Journée internationale des Droits de l'Homme en partenariat avec l'OIM et EU	
15h	Projection des courts métrages de l'initiative Plural
15h30	<b>Wallah je te jure</b> de Marcello Merletto Suivi de débats en présence de l'actrice principale
16h	Projection de petits films sur la migration réalisé par Semfilms. suivi de : <u>Dialogue démocratique</u> : Les migrations Animé par : Prof. Albert Ouedraogo de Racines, Abibatou Wane (OIM), un représentant de l'EU, un représentant de l'Etat burkinabè Modération : Thomas Ouedraogo, Directeur Exécutif du CGD
18h30	<b>Migrants, retour d'enfer</b> de Patrick Fandio suivi de débats
20h30	<b>Les sauteurs</b> de Moritz Siebert, Esthephan Wagner

# PROGRAMME INSTITUT FRANÇAIS

Mardi 12	10h	Conférence de presse
	15h	<b>Spécial « caricature et paix »</b> <b>Caricaturistes : les fantassins de la démocratie</b> de S. Valloatto suivi de débats avec des caricaturistes Glez, Timpous et Zohoré
	17h	Vernissage - Expositions caricatures
	18h30	 <b>Le Koro du Bakoro</b> de Simplicie Ganou, en présence du réalisateur
	20h30	<b>Oka</b> de Souleymane Cissé en présence du réalisateur

# PROGRAMME INSTITUT FRANCAIS SUITE

Mecredi 13	10h	Conférence de presse	
	15h	 <b>Girls don't fly</b> de Monika Grassl, en présence de la réalisatrice	
	17h	<b>Les silences de Lydie</b> de Aïssata Ouarma, en présence de la réalisatrice	
	18h30	 <b>Place à la révolution</b> de Galadio Parfait Kaboré, en présence du réalisateur	
	20h30	 <b>La colère dans le vent</b> de Amina Weira, en présence de la réalisatrice	
Jeudi 14	10h	Espace Enfants	
	15h	<b>Talking Money</b> de Sebastian Winkels	Thème : Economie durable
	16h30	<b>Richesse, mort et pollution</b> de Monica Blanc et et Amed Sié Kambou	
	18h30	 <b>Quand Paul traversa la mer</b> de Jakob Preuss	
	20h30	 <b>Winnie</b> de Pascale Lamche, suivi de débats	
Vendredi 15	10h	Espace Enfants	
	15h	<b>The cotton connection</b> de Mien de Graeve, Wouter Elsen et Abdul Razac Napon en présence de la réalisatrice	Thème : Burkina
	16h30	<b>Femmes de Soleil</b> de Seydou S. Touré en présence du réalisateur	
	17h15	<b>Bonne arrivée a la M.A.C.O, Papa Francois !</b> de Janusz Mrozowski en présence du réalisateur	
	19h	 <b>Maman Colonelle</b> de Dieudonné Hamadi (sans débat)	
	20h30	 <b>I 'm not your negro</b> Raoul Peck, suivi de débat en présence de Thuram	
Samedi 16	10h	Conférence publique avec Lilian Thuram et dédicace de son livre	
	14h	<b>Rue Pelican 20</b> de Aminata Demba, Leslie Veerbeek, Marijn Duijvestein.	
	15h30	<b>Les sauteurs</b> de Moritz Siebert, Estephan Wagner	
	17h	<b>Medan Vi Lever (Tant qu'on vit)</b> de Dani Kouyaté	
	18h	Cérémonie de clôture - Rotonde avec prestation d'un DJ Discours / Présentation de la fresque des caricaturistes / Animation par Smarty	
	19h	Projection du film de clôture : <b>L'Orage Africain</b> de Sylvestre Ammoussou, en présence du réalisateur	
	21h	Projection du film primé	

# PROGRAMME UNIVERISTE

<b>Lundi 11</b> <i>Amphi A600</i>	<b>18h30</b>	<b>Place à la révolution</b> de Galadio Parfait Kaboré en présence du réalisateur
	<b>20h30</b>	Spectacle « Kossyam » de KPG
<b>Mardi 12</b> <i>Cité universitaire de Kossodo</i>	<b>18h30</b>	<b>Vivre riche</b> de Joel Akafou
	<b>19h30</b>	<b>Femmes au Soleil</b> de Seydou Samba Touré, en présence du réalisateur
	<b>21h</b>	<b>Les sauteurs</b> de Moritz Siebert, Estephan Wagner suivi de débats
<b>Mardi 12</b> <i>Cité universitaire de la Patte d'Oie</i>	<b>18h30</b>	<b>Vivre riche</b> de Joel Akafou
	<b>19h30</b>	<b>Dans l'ombre</b> de Nicolas Franchomme et Alexis Hotton
	<b>21h</b>	<b>Wulu</b> de Daouda Coulibaly
<b>Mardi 12</b> <i>Cité universitaire Chninoise</i>	<b>18h30</b>	<b>Vivre riche</b> de Joel Akafou
	<b>19h30</b>	<b>Quand Paul traversa la mer</b> de Jakob Preuss En présence de Florian Schewe, producteur du film
	<b>21h</b>	<b>Wulu</b> de Daouda Coulibaly
<b>jeudi 14</b> <i>Amphi A600</i>	<b>16h</b>	Finale concours « 10 minutes pour convaincre » sous le hall En présence de Lillian Thuram
	<b>18h30</b>	<b>Une colère dans le vent</b> de Amina Weira, en présence de la réalisatrice
	<b>19h30</b>	<b>Le Koro de Bakoro</b> de Simplicie Ganou, en présence du réalisateur
	<b>21h</b>	<b>L'Orage Africain</b> de Sylvestre Amoussou, en présence du réalisateur.

## FILMS SPECIAUX Reportages Droit Libre TV

**Six reportages poignants réalisés pour la 13<sup>ème</sup> édition du Festival**

Droit Libre Tv dévoile une série de reportages portant sur les migrations du Nord vers le Sud et du Sud vers le Nord : des témoignages de migrants rentrés chez eux après avoir vécu un enfer, des réfugiés, des apatrides en quête de nationalité, des expatriés européens vivant en

Afrique, et des africains en quête de régulation de leur situation en France.

Diffusés à l'espace enfants, dans les lycées et sur les différentes espaces avant les débuts des projections.

# PROGRAMME VILLAGE DU FESTIVAL

Mecredi 13		Ouverture du village
	19h	Animation et humour & Plateau télé
	19h30	<b>Borry Bana</b> de Luc Damiba, Abdoulaye Diallo, Gidéon Vink
	20h	Animation
	20h30	Emission spéciale 13 décembre avec Samsk le jah et ses invités Portrait live de Norbert Zongo par Deris Dessin live avec le caricaturiste attiré de Norbert Zongo : Timpous
	22h	Concert ouverture : Petit Docteur et R-LIGHT
Jeudi 14	19h	Animation et humour
	19h30	<b>Dans l'ombre</b> de Nicolas Franchomme et Alexis Hotton
	20h	Animation et plateau télé - Daniel Addeh et Mouniratou Lougue
	20h30	<b>Wulù</b> de Daouda Coulibaly
	22h	Concert : Onasis Wendker et R-Light
Vendredi 15	19h	Animation et humour
	19h30	<b>Vivre Riche</b> de Joel Akafou
	20h	Animation et plateau télé - Daniel Addeh et Mouniratou Lougue
	20h30	<b>Place à la Révolution</b> de Galadio Parfait Kaboré
	22h	Concert : Patrick Kabré et Malika la slameuse
Samedi 16	19h	Animation et humour
	19h30	<b>Migrants, retour d'enfer</b> de Patrick Fandio
	20h	Animation et plateau télé - Daniel Addeh et Mouniratou Lougue
	20h30	<b>L'orage Africain</b> de Sylvestre Ammoussou
	22h	Concert de clôture : Collectif les migrants, Dicko Fils et Mylmo

## PROGRAMME GAMBIDI

Mardi 12 décembre

19h **Talking Money** de Sebastian Winkels

21h Films competition officielle :  
**Girls don't fly** de Monika Grassl,  
en présence de la réalisatrice



## PROGRAMME MACO

Lundi 11 décembre

15h **Bonne arrivée a la M.A.C.O, Papa Francois !** de Janusz Mrozowski

Atelier de dessin avec les détenus en partenariat avec Cartooning for peace

## PROGRAMME GOETHE INSTITUT

Mardi 12 décembre

10-13h Master Class :  
Réalisation de documentaire

Mecredi 13 décembre

10-13h Master Class :  
Réalisation de documentaire

19h Films competition officielle :  
**Paul traversa la mer** de Jakob Preuss

21h **We Were Rebels** de Katharina Von Schroeder et Florian Schewe  
En présence de Florian Schewe



## PROGRAMME IMAGINE

Jeudi 14 décembre

10-13h Master Class / Rencontre d'échanges avec le réalisateur Souleymane Cissé

## PROGRAMME NONS LOTIS

Dimanche 10 décembre

Terrain vide du lycée Communal  
(à la fin du goudron de Katre Yaar)

19h Animation  
Reportages DLTV sur les Non Lotis  
**Migrants, retour d'enfer** de Patrick Fandio

20h30 **Espoir Democratie** de Gideon Vink,  
Inoussa Kaboré, Abdoulaye Diallo

Lundi 11 décembre

Espace vide de l'école Tangzougou de Rayongo

19h Animation  
Reportages DLTV sur les Non Lotis  
**Bonne arrivée a la M.A.C.O, Papa Francois !** de Janusz Mrozowski suivi de débats en presence du realisateur

20h30 **Les sauteurs** de Moritz Siebert  
et Estephan Wagner

# PROGRAMME LYCEE

## Jeudi 30 Novembre

<b>Lycée LTAC</b> <b>Université Aube</b> <b>Nouvelle</b>	<b>10h-12h</b>	Film OIM + petits films UNICEF <i>Femmes Soleil</i> de Seydou Samba Touré <i>Migrants, retour d'enfer</i> de Patrick Fandio
----------------------------------------------------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Samedi 2 décembre

<b>Lycée Thomas Sankara</b>	<b>10h-12h</b>	Film OIM + petits films UNICEF <i>Femmes Soleil</i> de Seydou Samba Touré <i>Migrants, retour d'enfer</i> de Patrick Fandio
-----------------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Lundi 4 décembre

<b>Ecole Nationale de la Police</b>	<b>10h-12h</b>	Film OIM + petits films UNICEF <i>Femmes Soleil</i> de Seydou Samba Touré <i>Wallah je te jure</i> de Marcello
-------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Vendredi 15 décembre

<b>Ecole Nationale de la Police</b>	<b>15h</b>	<i>Thuram</i> de Thierry Demaizière & Alban Teurlai + petits films UNICEF Rencontre entre lycéens issu des 4 établissements et Liliam Thuram
-------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FILMS SPECIAUX **Petits films UNICEF**

Petits films UNICEF, réalisés par 12 jeunes sensibilisés à la promotion du droit de l'enfant et aux techniques d'écriture documentaire et de cadrage formés par l'UNICEF.

Diffusés à espace enfants, dans les lycées et sur les différentes espaces avant les débuts des projections.

*Bii songo : favoriser l'éveil des enfants*, de Paulin Yonli, Roukiatou Sedgo et Bambara Kassoum, 2017, 3,3mn

*Grossesse Précoce et réinsertion*, de Julienne Babemba et Yasmine Ouedraogo, BF, 2017, 2,26mn

*L'éducation inclusive* de Djatta Ouattara, Sougrinoma Guigma, Constantine Kama, et Adbourrahmane Sidibé, BF, 2017, 2,10mn

**DU MERCREDI 13 AU  
SAMEDI 16 DECEMBRE**  
A PARTIR DE 18H

TERRAIN VIDE - MAIRIE DE BOGODOGO



**Chef du village:**  
Marechal Zongo  
(Côte d'Ivoire)

**VILLAGE**  
**CINE DROIT LIBRE**



- R-Light (Côte d'Ivoire)
- Malka la Stresseuse (Burkina Faso)
- Didier Awadi (Sénégal)
- Orsika Wandier (Burkina Faso)
- Patrick Kabré (Burkina Faso)
- Petit Docteur (Burkina Faso)
- Myline (Mali)
- Chika Fily (Burkina Faso)



[www.cinedroitlibre.org](http://www.cinedroitlibre.org)

