

Programme Ciné droit Libre Bamako- 2018

	PROGRAMME INSTITUT FRANCAIS –	Salle BLONBA	
Horaires	Mardi 23 janvier 2018	Jeudi 25 janvier 2018	Vendredi 26 janvier 2018
Soirée	<p>19h30 : Cérémonie d'ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discours, - Humour Avec Mareshal ZONGO - projection des portraits des migrants (DLTV) - Vidéo témoignage des migrants au désert (8mn) - Prestations musicales 	<p>18h30 : La colère dans le vent, de Amina Weira Niger, 2016, 54 mn <i>(Le témoignage d'anciens travailleurs de la mine d'uranium de Arlit, dont le vent propage les substances radioactives)</i> En présence de la réalisatrice</p>	<p>18h30 : « Dawa l'appel à Dieu » de Malick Konaté, mali, 2017, 60 mn Suivi de débats en présence du réalisateur et du Ministre des Cultes Hass Diallo.</p>
Nuit	<p>20h30 : Film d'ouverture : « Frontières » de Apolline Traoré (Burkina Faso, 2017, 90mn) suivi de débats en présence d'un acteur et de son Excellence Aboudou Touré Cheaka, représentant Spécial de la CEDEAO</p>	<p>20h30 : Winnie Pascale Lamche France/Pays-Bas/Afrique du Sud, 2017, 98 mn <i>(Sur la vie de Winnie Madikizela Mandela, la seconde épouse de Nelson Mandela)</i> suivi de débats avec Ras Bath</p>	<p>20h30: Place à la révolution Galadio Parfait Kaboré Burkina, 2017, 1h23 mn <i>(Octobre 2014, le peuple burkinabè contraint le président Compaoré à démissionner après 27 ans de règne)</i> En présence du réalisateur</p>

	Institut National des Arts	Université (Campus IUG)		Village du festival Place Publique de la Commune 3 (face au Ciné Babemba)
Horaires	24 janvier à 10h	24 janvier	25 janvier	27 janvier
Matinée	10h00 : Femmes au Soleil Seydou Samba TOURE Burkina Faso, 2017, 45mn 11h00 : « It Must Make Peace » Paul R Chandler Canada / Mali, 2016 , 82mn <i>suivi de débats avec Master Soumi et Mylmo</i>			
Soirée		19h00 : projection des portraits des migrants (DLTV) 19h30 : La colère dans le vent, Amina Weira, Niger, 2016, 54 mn <i>(Le témoignage d'anciens travailleurs de la mine d'uranium de Arlit, dont le vent propage les substances radioactives)</i> En présence de la réalisatrice	19h00 : projection des portraits des migrants (DLTV) 19h30 : « Ne pas perdre le nord » de Antoine Chesné, Mali , 2016, 26 mn suivi de débats avec le réalisateur	19h00 : projection des portraits des migrants (DLTV) 19h30 : « Ne pas perdre le nord » de Antoine Chesne, Mali, 2016, 26 mn suivi de débats avec le réalisateur 20h00: « Taman Kounko » de Kaourou MAGASSA
Nuit		20h30 : Rue Pelican 20 Aminata Demba, Leslie Veerbeek, Marijn Duijvestein. Belgique-Mali/ 2017/55mn <i>(Sur les traces d'un père malien décédé, venu en Belgique en tant qu'expatrié dans les années 70).</i>	20h30 : Quand Paul traversa la mer Jakob Preuss Allemagne, 2017, 97 mn <i>(La rencontre entre Paul Nkamani migrant camerounais et le documentariste allemand Jakob Preuss).</i>	21h00 : Place à la révolution Galadio Parfait Kaboré Burkina, 2017, 1h23 mn <i>(Octobre 2014, le peuple burkinabè contraint le président Compaoré à démissionner après 27 ans de règne)</i> En présence du réalisateur 22h30 : Concert Master Soumi + Mylmo + Didier Awadi en Guest Star

	QUARTIERS POPULAIRES Daoudabougou	Sikoro Sourakabougou et Djicoroni-Para		
Horaires	26 janvier	24 janvier	25 janvier	
Matinée				
Après midi & soirée	<p>18h30 : « Ne pas perdre le nord » de Antoine Chesné, Mali , 2016, 26 mn suivi de débats avec le réalisateur</p> <p>19h00 : « OKA » de Souleymane Cissé Mali, 2017, 1h36 <i>(Expulsion en 2008, d'une famille de sa maison, en dépit du droit)</i> Suivi de débats présence du réalisateur</p>	<p>19h00 : « Les Héritiers de la colline » de Ousmane Samassekou, Mali, 2015, 84mn)</p>	<p>19h00 : « Migrants, retour d'enfer » , Patrick Fandio / RCI, 2017, 52 mn suivi de débats avec le représentant de l'OIM</p>	
Nuit	<p>21h00 : Les sauteurs, de Moritz Siebert, Estephan Wagner avec Abou Bakar Sidibé, Maroc, 2017, 1h22 mn <i>(Multiples tentatives d'un millier de migrants à la frontière marocaine dans la ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe.)</i></p>	<p>21h00 : « Wulu » de Daouda Coulibaly, France/Mali, 2016, 95mn <i>(Un apprenti-chauffeur à Bamako plonge dans l'univers du trafic de cocaïne) en présence du réalisateur</i></p>	<p>21h00 : « OKA » de Souleymane Cissé, Mali, 2017, 1h36 <i>(Expulsion en 2008, d'une famille de sa maison, en dépit du droit)</i> Suivi de débats présence du réalisateur</p>	

MAISON DE LA PRESSE				
Horaires	22 janvier	23 janvier	25 janvier	27 janvier
Matinée	Atelier sur « Migrations et Droits Humains » avec l'OIM, Ministère des Maliens de l'extérieur et HCR	Atelier sur « Migrations et Droits Humains » avec l'OIM, Ministère des Maliens de l'extérieur et HCR		
Après-midi			15h : DIALOGUE DEMOCRATIQUE sur « Migrations et Droits Humains » animé par <ul style="list-style-type: none"> ➤ Didier Awadi, Artiste, rappeur, activiste des DH ➤ Dr. Abdramane Sylla, Ministre des maliens de l'extérieure ➤ Aboudou Chéaka TOURE Représentant spécial de la CEDEAO ➤ Dr Aminata Dramane Traoré, écrivaine et activiste 	
Soirée				18h30 : Cérémonie officielle de Clôture 19h30: Film de Clôture “I'm not your negro” de Raoul Peck USA, 2016, 1h33mn <i>(Révision des luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours des dernières décennies)</i> Suivi de débat avec

Conservatoire Balla Fassékè KOUYATE			
Horaires	Jeudi 25 janvier 2018	Vendredi 26 janvier 2018	Samedi 27 janvier 2018
Matinée	09h - 13h : MASTER CLASS animé par le réalisateur Galadio Kaboré au profit de jeunes réalisateurs	09h - 13h : MASTER CLASS animé par la réalisatrice Amina Weira au profit de jeunes réalisateurs	(Spécial Hommage à Souleymane Cissé, double Etalon du Yenenga au FESPACO) 10h00 : reportages DLTV / Bamako 10h30 : « Fyniè (le vent) » de Souleymane Cissé, Mali, 1982, 117 Suivi de débats présence du réalisateur