

15<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

# PROGRAMME

FESTIVAL DE FILMS SUR LES DROITS HUMAINS ET LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

CINÉ  
DROIT  
LIBRE  
OUAGADOUGOU



FILMS

DÉBATS

MUSIQUE

HUMOUR

MASTERCLASS

ESPACE ENFANTS

CONCOURS DÉBAT

VILLAGE DU FESTIVAL

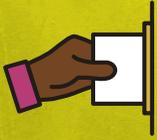
DU 7 AU 14  
DÉCEMBRE

2019

THÈME:

POURQUOI LA DÉMOCRATIE?





# L'ÉQUIPE CDL

## Coordination générale

**Abdoulaye Diallo**  
+226 70 25 85 08

**Gideon Vink**  
+226 76 63 70 72

**Luc Damiba**  
+226 64 27 47 55  
**Fatmata Bancé**  
+226 75 69 00 57

**Albert Nagreogo**  
+ 226 60 2000 04

## Accueil

**Françoise Sedogo**  
+ 226 79 17 17 73

## Séminaire et dialogue démocratique

**Youssef Ouédraogo**  
+226 78 24 41 38

## Université

**Mohamed Zida**  
+226 71 61 44 20

## Lycées et collèges

**Kènè Baro**  
+226 62 27 50 26

## Master class et espace enfants

**Toussaint Zongo**  
+226 78 53 17 49

## Commission artistique

**Lombar B. Barry**  
+226 78 81 95 05

## Village

**Nazaire Kaboré**  
+226 78 82 60 60

## Régisseur technique

**Mohamed Ouédraogo**  
+226 64 50 96 84

## Finances

**Mariam Moussa**  
+226 78 85 03 51

## Mobilisation populaire

**Ismaël Compaoré**  
+226 76 14 18 26

## Prix du public

**Bernard Téri**  
+226 71 50 02 32

## Commission digitale

**Masbé Ndengar**  
+226 78 78 02 90

## Relations Presse et communication

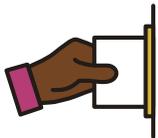
**Mouniratou Lougué**  
+226 70 55 89 83



09 BP 1308  
Ouagaoudougou 09  
Tél : +226 25 40 76 16  
semfilms@semfilms.org  
www.semfilms.org



Suivez-nous sur :  
[www.cinedroitlibre.org](http://www.cinedroitlibre.org)  
Facebook : festivalcinedroitlibre



# SOMMAIRE

Editorial.....	p.3	Cérémonie d'ouverture .....	p.13
Invités internationaux .....	p.4-6	Films.....	p.13-19
Invités nationaux.....	p.6-7	Semfilms s'engage .....	p.20
Village .....	p.8-9	Les innovations CDL .....	p.21
Activités.....	p.10-11	Performance de dessin.....	p.22
Séminaire international.....	p.12	Programme détaillé.....	p.23-27
Atelier des Droits Humains .....	p.12		



THÈME:  
**POURQUOI  
LA DÉMOCRATIE?**

OUAGADOUGOU,  
DU 7 AU 14  
DÉCEMBRE 2019

FILMS DÉBATS CONCERTS

HUMOUR MASTERCLASS ETC

## EDITO

### CDL 2019 : Le RDV de la démocratie

15 ans, c'est l'âge de ce bébé, qui au fil des années, gagne en maturité. Quinze ans de défis que nous continuons de relever grâce à votre intérêt, votre engagement et votre accompagnement. Cette quinzième édition intervient à une période particulière du continent africain.

Ce continent dont l'entrée dans une nouvelle vague de transition démocratique au début des années 1990 a abouti à l'adoption de nouvelles constitutions, empreintes de reconnaissance du pluralisme, de l'opposition politique et de la proclamation de droits et libertés. Il en a découlé la construction progressive de l'État de droit, l'organisation d'élections disputées, et l'alternance dans certains pays.

Après plus d'une décennie de parcours, la culture démocratique peine encore à s'enraciner en Afrique, notamment des élections mal préparées ou manipulées, avec son corollaire de violences bloquant le processus démocratique et le dialogue entre les acteurs politiques, des restrictions de la liberté d'expression, l'instrumentalisation de certaines institutions, l'affaiblissement des opposants, et la modification de la Constitution aux fins de maintenir au pouvoir certains chefs d'État, remettant en cause le principe de la séparation des pouvoirs.

Autant de maux qui minent la transition démocratique, à l'image des rebonds connus par

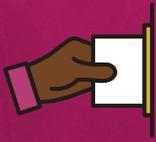
des pays africains comme la Lybie, la Tunisie, l'Égypte, le Congo, la Guinée, la Côte d'Ivoire, le Mali et le Burkina Faso.

« *Pourquoi la démocratie ?* », qui est le thème de cette année, est une interrogation qui trouve alors tout son sens à une période où l'Afrique est secouée par de multiples crises de gouvernance, avec une démocratie en danger, alors que le Burkina Faso se prépare aux élections présidentielles en 2020. Fidèle à son mode de conduite, **un film, un thème, un débat**, l'édition 2019 axera sa thématique générale sur la défense et la promotion de la démocratie. Une édition, qui, nous espérons sera une tribune ouverte aux échanges et à la sensibilisation des populations sur la nécessité d'œuvrer pour l'enracinement de la culture démocratique.

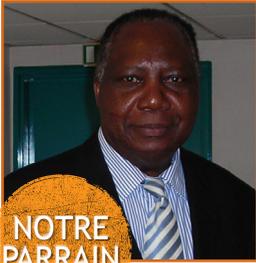
D'autres questions liées aux droits humains seront abordées, sans oublier l'implication de la diaspora et des innovations majeures. Et pour ce faire, le comité d'organisation vous propose des invités aux profils divers, des films qui suscitent des questionnements et des programmes aussi alléchants qu'enrichissant !

En attendant de vous retrouver dans les espaces dédiés à cet effet, je souhaite bon festival Ciné Droit Libre à tous les participants.

Abdoulaye DIALLO,  
coordonnateur du festival Ciné Droit Libre

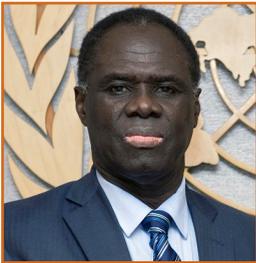


# LES INVITÉS INTERNATIONAUX



NOTRE  
PARRAIN

**Le Parrain : Prof Théophile Mwené Ndzalé OBENGA** (Congo- Brazzaville) est Docteur d'État des lettres en Sciences Humaines (Sorbonne). Il a étudié diverses disciplines : philosophie, linguistique historique comparative, archéologie préhistorique, sciences de l'éducation, égyptologie. Avec Cheikh Anta Diop, le Professeur OBENGA défend une vision de l'histoire noire africaine recentrée sur les préoccupations des chercheurs et intellectuels noirs africains, soucieux de revisiter leur patrimoine. Il est l'auteur d'une théorie de linguistique historique qu'il a baptisée « négro-égyptien ». **Il est le parrain de la 15<sup>ème</sup> édition du CDL. Il sera assisté par son compatriote Maliki Christian.**



**Michel KAFANDO**, est un diplomate et homme d'État burkinabè. Il fut notre président de la transition de 2014 à 2015. Il fait face, le 17 septembre 2015, à un coup d'État qui échoue et lui permet de reprendre son poste dès le 23 septembre. Après la transition, il a été nommé Envoyé spécial des Nations Unies au Congo-Brazzaville en 2016, puis au Burundi en 2017 d'où il a démissionné le 30 octobre 2019. **Il préside cette 15<sup>ème</sup> édition de Ciné Droit Libre.**



**Phyllis TAOUA (USA)** est professeur d'études Francophones à l'université d'Arizona. Elle enseigne dans le programme de littérature mondiale des études francophones. Américaine de nationalité, elle est spécialiste des droits humains. Elle traite la question des mouvements populaires en Afrique. Elle partagera son expérience lors d'ateliers et lors des débats autour des films.



**Général Valséro** ( Cameroun) de son vrai nom ABE Gaston est titulaire d'un diplôme de technicien des Travaux de télécommunication option commutation. Il est l'un des rappers les plus engagés du Cameroun, qui depuis plus de dix ans dénonce les turpitudes du régime sans fin de Paul Biya, à la tête du Cameroun depuis 36 ans. Son engagement lui a valu un séjour en prison, ayant mobilisé le monde entier à sa cause. Il viendra partager son expérience au CDL 2019.



**DIDIER AWADI** est connu pour son franc-parler et sa musique à caractère engagé. Pionnier du rap au Sénégal et plus largement en Afrique de l'Ouest, Didier Awadi est le promoteur du studio Sankara. Il est actuellement le Coordonnateur de Ciné Droit Libre Dakar.



**Amina MAMANI**, actrice et réalisatrice nigérienne, est la fille de l'écrivain et journaliste engagé, feu Abdoulaye Mamani. Son film *Sur les traces de Abdoulaye Mamani* raconte l'histoire de son père, militant et syndicaliste déterminé, qui a lutté toute sa vie pour la liberté des peuples et l'indépendance du Niger. En 2013, elle a remporté le premier prix du meilleur film documentaire d'école à la 23<sup>ème</sup> édition du FESPACO avec *Hawan Idi – La consécration*.



**Katy Léna NDIAYE**, vient au CDL avec *On a le temps pour nous* un portrait de l'activiste et rappeur Smockey, qui joua un rôle dans la chute du régime de Compaoré. Le film était en compétition au FESPACO 2019. Elle a aussi réalisé *Traces Empreintes de femmes* et *En attendant les hommes* distingués dans de nombreux festivals. Depuis 2013, elle pilote IndigoMoodfilms, une maison de production au Sénégal.



**Bawa KADEDE RIBA** nigérien, est enseignant de profession. Depuis une dizaine d'années, il s'intéresse au cinéma documentaire. Il a réalisé un film d'école (court métrage) *Le Cheval, Malick et Moi*, coréalisé un film collectif long métrage *École des Otages* toujours dans le cadre de la formation. *Étincelles* est son premier long métrage documentaire.



**Chloé Aïcha BORRO LETTERIER**, burkinabè expatriée en France depuis 2010, est écrivaine et réalisatrice de documentaires maintes fois distingués par des prix internationaux. Son film *Le loup d'or de Balolé* où elle montre des personnes travaillant dans une carrière de granite, a remporté le prix du long-métrage documentaire FESPACO 2019.



**Andreas Köhler** a étudié de 2001 à 2006 la cinématographie à la FH Dortmund avec distinction. Depuis, il vit et travaille à Cologne en tant que directeur de la photographie de des films de fiction et des documentaires de long métrage primés. Il a gagné le meilleur prix de la Cinématographie allemande en 2012. GLOBAL FAMILY marque ses débuts en tant que réalisateur. **Il va coanimer un master class le lundi 9 décembre de 9h à 13h au Goethe Institut.**



**Lena Karbe** a débuté sa carrière dans l'acquisition et la distribution de films avant de passer à la production et à la réalisation. KARBE FILM GmbH, basée à Munich, en Allemagne, est spécialisée dans les documentaires internationaux haut de gamme. Elle a réalisé des projets tels que le documentaire transmédia *Black China / Rêve chinois* sur les immigrants africains en Chine pour ZDF / arte ou les documentaires *Chaddr*. **Elle va coanimer un master class le lundi 9 décembre de 9h à 13h au Goethe Institut.**



### Bärbel Mauch

Bärbel Mauch Film coproduit des films au niveau international. La société propose également des services d'agence de conseil pour la production, la distribution et les festivals de films, dans le cadre d'autres Berlinale et Filmtage Tübingen. La société se concentre sur le cinéma africain ainsi que sur le cinéma indépendant d'autres régions du monde. Bärbel Mauch travaille également en tant que directrice de production.



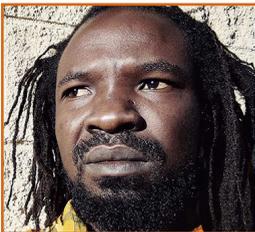
**Lucie Viever**, après des études d'histoire et de philosophie, travaille comme assistante de réalisation. Elle a notamment collaboré aux films d'Otar Iosseliani, de Mati Diop et de Rabah Ameur-Zaimèche. En 2013, elle est sélectionnée pour suivre l'Atelier Scénario de La Femis. Elle est la réalisatrice du film *Sankara n'est pas mort*.



## LES INVITÉS NATIONAUX



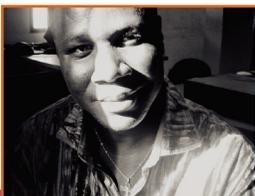
**Serge BAMBARA** plus connu sous son nom de scène Smockey est un rappeur et activiste. Il est le cofondateur en 2013 du mouvement Le Balai citoyen, et se réclamant de l'héritage et des idéaux du capitaine Thomas Sankara, il est l'une des figures de proue de l'insurrection populaire de 2014. Son œuvre musicale est très influencée par des thèmes politiques et militants. **Il assurera un concert au village du festival autour de son concept « Votez pour moi ! »**



**Kiswendsida Parfait KABORE** dit « Galadio » est réalisateur et cofondateur du ciné-club Gaston Kaboré. Il a suivi une formation de monteur à l'Institut Imagine. Il est titulaire d'un diplôme de maîtrise en droit public international, et d'un master de réalisation documentaire de création. Il sera au CDL 2019 avec son film *Après ta révolte, ton vote* qui révèle la contribution du mouvement Le Balai Citoyen à l'insurrection populaire de 2014.



**Michel K ZONGO** est un réalisateur, cadreur, scénariste et producteur burkinabè, qui a à son actif, plusieurs films primés, dont *Sibi*, *l'âme du violon*, *Espoir voyage*, *Sirène de Faso Fani*. Il est le réalisateur du film à succès *Pas d'or pour Kalsaka* programmé à cette 15ème édition.



**Ismaël Géni Massa TALL** exerce avec une passion le métier de réalisateur. Aujourd'hui, il fait partie de la jeune génération de cinéastes qui ont décidé d'affronter les défis actuels du cinéma africain. Il a réalisé plusieurs films dont « *Taxi gaz de Sya* », « *Un peuple intègre* » sur la tentative de putsch en 2015 et « *Le mal conjoint* » qui dépeint l'environnement sombre et impitoyable de l'alcoolisme et du tabagisme au Burkina Faso.



**Inoussa BAGUIAN**, burkinabè, directeur général de Fama Films, a été reporter à la web télé Droit Libre TV, avant d'être réalisateur. Il compte à son actif *Une vie de cachot*, *Maître Halidou*, *Un parcours de lutte* et son court métrage de fiction *Fragile Espoir* comptait dans la sélection officielle du FESPACO 2019.



**Apolline TRAORE**, réalisatrice burkinabè, a fait des études à l'Emerson College de Boston, un établissement réputé dans le domaine de l'art et de la communication. Elle a réalisé plusieurs courts métrages dans les années 2000, S'en est suivi une chaîne de courts et longs métrages, et des séries bien accueillies par les cinéphiles, notamment *Desrances* qui a eu un succès au FESPACO 2019. **Elle va animer un master class lors du festival le dimanche 8 décembre à l'espace Gambidi de 9h à 14h.**



**Sekou TRAORE**, est réalisateur, scénariste et producteur burkinabè. Après avoir étudié le cinéma à l'université de Ouagadougou et au Conservatoire libre du cinéma français à Paris, il participe à de nombreux courts métrages et longs métrages en tant que producteur, réalisateur, régisseur ou directeur photo. **Il va coordonner un master class d'échanges d'expérience entre réalisateurs le mardi 10 décembre de 9h à 13h à l'Institut Français de Ouagadougou.**



**Mariah Bissongo** chante depuis l'âge de 4 ans. Normal quand on a grandi auprès de l'empereur Bissongo, l'un des plus grands noms de la musique burkinabè. Elle a été plusieurs fois lauréate à la Semaine Nationale de la Culture. En 2013, Mariah Bissongo a représenté le Burkina Faso aux jeux de la Francophonie à Nice et elle a fait un passage très remarqué au FEMUA 2019. **Elle sera à l'ouverture du Village du festival le mercredi 11 décembre à partir de 22h sur le terrain du Newton ( Arrondissement 10).**



**KPG** raconteur d'histoires, ses contes abordent les thèmes de l'environnement, de la condition de vie des enfants, de la mort, de la politique, de la culture des Mossi et celle de la caste des forgerons en particulier: message de justice, d'amour et de respect. Kato voum !



**Joey le Soldat**, sous ses airs faussement débonnaires, rappeur prometteur aux sons répondant aux injonctions de beats martiaux, toujours au service d'un bagou empruntant aussi bien au moré qu'au français. Des rimes percutantes et des saillies verbales porteuses d'une verve indéniable. Grand et élégant dans ses habits hip-hop, il publie *Burkin Bâ* deux ans après l'éloquent *La parole est mon arme*.

# DU 11 AU 14 DÉCEMBRE

## TERRAIN OMNISPORT DE L'ARRONDISSEMENT 10 JOXTANT LE LYCÉE NEWTON (ECHANGEUR DE L'EST)

Le village du festival, point culminant de la fusion des festivaliers se délocalise sur le terrain omnisport de l'arrondissement 10, jouxtant le Lycée Newton. Cet espace sera ouvert du 11 au 14 décembre sous la coupe des humoristes Zongo et Tao. Ils auront la responsabilité d'égayer le public entre des projections de films, des concerts musicaux et des plateaux téléés, et de gérer l'élection du meilleur candidat aux « élections présidentielles » du village. Nos restauratrices y ont déjà apprêté des mets pour agrémenter les papilles des festivaliers.

Spécial Burkina Resistance parrainé par FFU et HCR( Apatridie)	
Mer. 11	18h30 Animations
	19h <b>Le mal conjoint</b> de Ismael Tall (BF)
	20h Spécial "Votez pour moi!"
	20h30 <b>Duga, les Charognards</b> de Abdoulaye DAO
22h <b>Concert d'ouverture :</b> MARIAH BISSONGO - NANA BIBATA	
Spécial Cohésion sociale Parrainé par OIM	
Jeu.12	18h30 Animations
	19h Projections de petits films sur les violences faites aux enfants avec UNICEF
	20h Spécial "Votez pour moi!"
	20h30 <b>Le loup d'or de Balolé</b> de Aïcha Boro Etalon d'or fespaco 2019
	22h <b>Concert :</b> ZANKE - KPG - BOUKARY (Humour)
Spécial Liberté d'expression	
Ven. 13	18h30 Animations
	19h <b>Fragile espoir</b> de Inoussa Baguian
	20h Activité Spéciale 13 décembre
	20h30 <b>On a le temps pour nous</b> de Kathy Ndiaye
	22h <b>Concert :</b> VALSERO - SMOCKEY - AWADI
Spécial Démocratie	
sam. 14	18h30 Animations
	19h <b>Wemtenga, un cas d'école</b> de Serge Dipama <b>Apatridie</b> de DLTV, suivi de débats avec le HCR
	20h Spécial "Votez pour moi!"
	20h30 <b>Après ta révolte, ton vote</b> de Parfait Galadio (BF)
	22h <b>Concert de clôture :</b> CAMPUS AMBIANCE - JOEY LE SOLDAT - YODE & SIRO



# Village

CINÉ DROIT LIBRE

**MERCREDI 11**  
À PARTIR DE 22H

MARIAH BISSONGO  
NANA BIBATA

**JEUDI 12**  
À PARTIR DE 22H

ZANKE  
KPG  
BOUKARY  
(HUMOUR)

**VENDREDI 13**  
À PARTIR DE 22H

VALSERO  
SMOCKEY  
AWADI

**SAMEDI 14**  
À PARTIR DE 22H

CAMPUS AMBIANCE  
JOEY LE SOLDAT  
YODE & SIRO

**ZONGO ET TAO** est l'un des meilleurs duo d'humoristes ivoiriens, primé en 2005 et fait ambassadeur de la paix. En 2005, l'humour de Zongo et Tao est étudié à l'université de Ouagadougou pour une soutenance de thèse en science littéraire. « *Zongo et Tao, toujours ensemble mais jamais d'accord pour faire rire et prendre conscience* ». Le duo est devenu très vite un véritable phénomène du rire dans toute la sous-région. **Ils règneront en maître sur le village du festival du CDL 2019 et auront la charge de faire élire le meilleur candidat de cet espace chaque soir.**

Un rendez-vous à ne pas manquer !



# LES ACTIVITÉS DU FESTIVAL

## LES PROJECTIONS DE FILMS

Ciné Droit Libre reste fidèle au triptyque « un film, un thème, un débat ». Plusieurs espaces proposent des projections, parfois suivis de débats. Une belle sélection de films est au programme.

Les sites de projections : Espace Gambidi, Institut Français, Institut Goethe, Université Ouaga1 professeur Joseph Ki-Zerbo, Cités universitaires, Lycées et collèges, Terrain omnisport de l'arrondissement 10 jouxtant le Lycée Newton, MACO, quartiers non lotis.



## ESPACE ENFANT

Les tous petits ont toujours occupé une place de choix dans la planification du festival Ciné Droit Libre. Cette année encore, les élèves d'au moins quatre écoles seront représentées à l'espace enfants, **prévu pour le 12 décembre 2019 à l'institut Français.**

## DIALOGUE DEMOCRATIQUE

Le Burkina Faso, cible d'attaques terroristes qui mettent en péril le vivre ensemble, la concorde et la cohésion nationale, vit dans un contexte sécuritaire national très critiqué. La sécurité des biens et des personnes ne saurait être laissée au seul soin des forces de défense et de sécurité. Une gestion partenariale incluant toutes les couches de populations apparaît comme la meilleure approche face à l'insécurité grandissante. Quelle peut être la contribution des populations à la lutte contre l'insécurité ?

A cet effet, un dialogue démocratique autour du thème « **Comment impliquer les populations dans la lutte contre l'insécurité ?** » sera animé par :

- Boukary Kaboré dit le Lion, ancien compagnon de Sankara et membre des Kolgweogos
- Ambroise DIARRA (Commissaire de Police, Ancien Gouverneur de la région du Sud-Ouest),
- Mamadou SAWADOGO (Chercheur en sécurité),
- Minata Traoré, Commissaire Principal de Police, Chef de la division communication de la Police Nationale
- Dr Jacob Yara : Modérateur

**Jeudi 12 décembre à 16h - Amphi A 600 de l'Université de Ouagadougou**

## LES NON LOTIS

Proches des populations, le festival sillonne les quartiers non lotis et ouvre le débats autour des questions soulevées par les documentaires projetés. Cette année, la caravane se rendra :

- **Terrain de l'école primaire Saaba A - 8 décembre** (non, loin du marché de Saaba)
- **Terrain de Toudbweogo - 8 décembre** (Après les rails, non loin du marché)
- **Terrain de l'école Grace divine - 10 décembre** (derrière l'hôpital de Tingandogo)
- **Non lotis du sect. 19 - 10 décembre** (près du marché de Somgandé)

## LES MASTERS CLASS

Les masters class véritables RDV entre cinéastes et apprenants ont une part belle au CDL 2019. Projections d'extraits de films et échanges meubleront ces rencontres conviviales en compagnie de réalisateurs de renom :

- 8 décembre à 10h à l'espace Gambidi avec Apolline Traoré autour de la fiction.
- 9 décembre à 10h avec deux réalisateurs allemands au Goethe Institut.
- 10 décembre à 10h avec les réalisateurs de films de fiction et documentaristes : Abdoulaye Dao, Mamounata Nikiema, Michel K. Zongo et Sékou Traoré.

## CONCOURS 10 MN POUR CONVAINCRE

Le concours 10 mn pour convaincre est une compétition d'art oratoire qui oppose les étudiants sélectionnés lors des projections à l'USTA, l'ISPP, et dans les cités universitaires. A la suite des pré-sélections qui ont débuté le 15 novembre, les candidats seront départagés lors de la demie finale du 29 novembre avant de s'affronter à la **grande finale prévue pour le 10 décembre à 15h à l'Amphi A 600 sous le parrainage du Général Valse-ro et de Didier Awadi**

## LES PROJECTIONS DANS LES LYCÉES ET LE CONCOURS D'ART ORATOIRE

Les établissements scolaires qui forment l'élite montante sont aussi dans le viseur du CDL. Cette année, 7 au 29 novembre, 13 lycées et collèges ont assistés à des projections. **Au cours de ces projections, les meilleurs candidats au concours d'art oratoire seront sélectionnés pour participer à la finale le 9 décembre 2019 à 16h à l'espace Gambidi.**

## EXPOSITIONS ET STANDS

Ciné Droit Libre c'est aussi les expositions des organisations de promotion des droits humains. En effet, à cette quinzième édition, vous découvrirez au centre culturel Gambidi (7 au 9 décembre) tout comme au village du festival (du 11 au 14 décembre sur le terrain OMNISPORT de l'arrondissement 10, jouxtant le Lycée NEWTON) des informations sur nos partenaires.



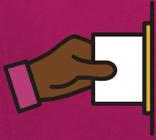
## LE PRIX DU PUBLIC

Pour cette édition, quel film succèdera à **Winnie**, prix du public à l'édition 2017 du CDL ? Festivaliers, et festivalières, après une année d'interruption, vous aurez encore la possibilité de choisir votre coup de cœur parmi une trentaine de films. D'Europe en Amérique en passant par l'Afrique, la sélection officielle du CDL 2019 est une panacée de films venus d'horizons divers. N'hésitez donc pas à prendre d'assaut les salles de projection, et surtout à voter pour le film qui vous aura le plus accroché.

## LA MACO

Le CDL, c'est aussi l'inclusion. Pour ce faire, le festival repartira auprès des prisonniers, pour leur donner un moment de répit et de divertissement. Projection de films et échanges agrémenteront ces instants.





# SÉMINAIRE INTERNATIONAL

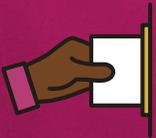
## « POURQUOI LA DÉMOCRATIE ? »

La culture démocratique peine encore malheureusement à s'enraciner en Afrique. La quête de la démocratie sur le continent reste encore préoccupante, voire inquiétante : liberté d'expression restreinte ou sous contrôle, opposants affaiblis ou persécutés, instrumentalisation de la justice pour tenir en laisse l'opposition, élections contestées débouchant sur des conflits parfois meurtriers... La démocratie est donc en danger !

Des progrès significatifs ont certes été réalisés par de nombreux pays, mais des obstacles subsistent. La Démocratie en Afrique est-elle un mythe ou une réalité ?

Au programme, une **conférence inaugurale animée par le Pr Théophile Obenga autour du thème « *Démocratie en Afrique : Luxe ou nécessité ?* »** et **des panels sur les limites de la démocratie en Afrique, le rôle de la société civile dans l'enracinement de la démocratie en Afrique, animés par le Dr Seydou Ra-Sablaga Ouédraogo de l'institut Free Afrik, le Dr Ludovic KIBORA, Prof Augustin LOADA et bien d'autres universitaires.**

Lundi 9 décembre de 8h30 à 14h,  
Amphi A 600  
de l'Université de Ouagadougou



# ATELIER DES DROITS HUMAINS

Le festival Ciné Droit Libre a décidé d'axer sa thématique générale sur la défense et la promotion de la démocratie. Ciné Droit Libre s'est fixé comme objectif de promouvoir et défendre les droits humains ainsi que la liberté d'expression à travers le cinéma en étant une tribune, un espace de dialogue, d'expression et de partage d'expériences des défenseurs de Droits Humains. Au nombre des activités figurent en bonne place un atelier de formation sur les droits humains en partenariat avec l'OIM (Organisation Internationale de la Migration).

En partenariat avec



Samedi 14 décembre de 9 à 13h  
à l'Hôtel AMISO

Animé par deux éminentes personnalités :

- **Prof Phyllis TAOUA**, professeur d'études Francophones à l'université d'Arizona aux USA et spécialiste des droits humains.
- **M. Abdoulaye GANDEMA**, Directeur de la police de proximité à la Direction de la Police Nationale
- **Un représentant du HCR**



## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

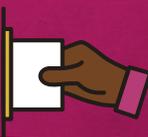
Samedi 7 décembre

Espace Gambidi à partir de 17h45

Film d'ouverture « *Qu'est-ce que la Démocratie ?* » de la canadienne Astra Taylor suivi de débats avec le Prof. Theophile Obenga et le président de la transition Michel Kafando.

Les festivaliers pourront également suivre la performance de dessins sur le thème de la démocratie, visiter les stands d'exposition et vivre un concert live avec l'artiste SYDIR et la troupe Dewoura Pilaga.

## LES FILMS



### *Du Piment sur les lèvres* de Laurène Lepeytre

France / Cameroun, 2014, Docu, 1h10

Ils ont moins de vingt ans, mais sont gouvernés par des vieux. La gérontocratie sclérosée du Cameroun étouffe la jeunesse et l'a depuis bien longtemps exclue du système. Un artiste hautement subversif a endossé le rôle de porte-parole de ces jeunes. Valsero rappe le mécontentement social et en pimente ses textes sans modération depuis plusieurs années. À travers le portrait de cet Indigné, ce film questionne la notion d'engagement. Jusqu'à quel prix l'être humain est-il prêt à se battre ?

Lun 9 déc. à l'ISPP à 16h

Jeudi 12 déc. à Amphi A 600 (UO) à 18h30



### *Le mal conjoint* de Ismael Tall

2019, 71 min

Depuis un certain temps, un phénomène de mode d'avant les années 2000 qui était de boire l'alcool ou de fumer la cigarette pour frimer dans sa jeunesse et de se montrer adulte et civilisé est devenu aujourd'hui plus qu'un drame. Les hommes en face d'une situation désespérant, s'empare d'un verre de liqueur frelatée souvent accompagnée d'un bâton de cigarette juste pour fuir des pensées ou des problèmes socio-familiaux.

Dimanche 8 déc. à 20h30 - Tuodgweogo

Mercredi 11 déc. à 10h à la MACO

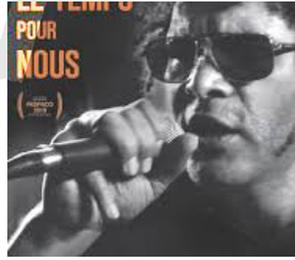
Mercredi 11 déc. à 19h Village



**Wemtenga**  
de Serge Dipama  
13 mn, 2018

Une école dans un quartier populaire à Ouagadougou, l'école de Wemtenga. L'école de Wemtenga n'aurait pu rester dans l'anonymat, avec une cour à ciel ouvert transformée en dépotoir, ses toilettes qui s'écroulent, son terrain de gymnastique transformé en espace de débauche.

**Samedi 14 déc. à 19h au Village**



**On a le temps pour nous**  
de Kathy Ndiaye  
Belgique, Sénégal Burkina,  
2019, 72mn

Le rappeur Serge Bambara, dit Smockey, était au nombre des insurgés. Il a également été l'un des artisans de cette mobilisation. Membre fondateur du mouvement « le Balai Citoyen », Serge Bambara a, pendant près de deux ans, sillonné le pays pour convaincre de la nécessité de reprendre le pouvoir par l'engagement citoyen. Le film, nous plonge dans le quotidien du rappeur iconoclaste. De cet homme qui trace une route faite de combats politiques et de rencontres artistiques.

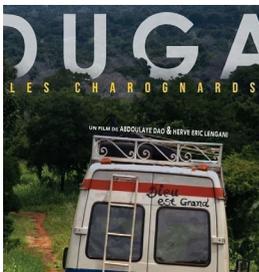
**Mardi 10 déc. à 18h30 à Amphi A 600 (UO)**  
**Judi 12 déc. à 18h30 à l'IF**  
**Vendredi 13 à 20h30 au Village**



**Le loup d'or de Balolé**  
Aïcha Boro  
Documentaire, 2019, 65mn

Dans une carrière de granit à Ouagadougou, près de 2.500 personnes, hommes, femmes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques, avec un salaire journalier de 600 F<sup>CFA</sup> pour un homme, 300F<sup>CFA</sup> pour une femme ou un vieux et 200 F<sup>CFA</sup> pour un enfant. Une population d'esclaves modernes, exploités par des vendeurs de pierre souvent peu scrupuleux, et qui vit en marge d'une société qui refuse de les voir. Film Etalon d'or du Fespaco 2019 en catégorie Documentaire.

**Mardi 10 déc. à 18h30 à Amphi A 600 (UO)**  
**Judi 12 déc. à 18h30 à l'IF**  
**Vendredi 13 déc. à 20h30 au Village**



**Duga de Abdoulaye Dao**  
Drame/Comédie 2019, 1h35

C'est l'histoire d'un cousin qui vient de décéder et où l'on ne trouve pas de place pour l'enterrer dignement. Toutes les religions seront sollicitées dans cette comédie burkinabè sur le vivre ensemble se heurtant à l'intégrisme naissant. Heureusement, une bande de jeunes a gardé le cœur à la bonne place...

**Mercredi 11 déc. à 20h30 au Village**



**Après ta révolte, ton vote de Parfait Kaboré(Galadio)**  
**France, BF, 2019, 90 mn**

Suite à l'insurrection populaire d'octobre 2014 et après un an de transition politique, le Burkina Faso s'engage dans un scrutin historique. C'est la 1<sup>ère</sup> fois que le pays assiste à un changement de pouvoir à travers les urnes. Le Balai citoyen, acteur majeur de l'insurrection, est force de mobilisation des jeunes et sentinelle pour une véritable démocratie. Trois ans après ces élections, c'est la désillusion. Le renouveau tant attendu peine à naître. Les contestations refont surface. Est-ce la démocratie qui s'affirme ou un perpétuel recommencement de la gouvernance clanique ?

**Mardi 10 déc. à 20h30 Amphithéâtre A 600 (Uo)**  
**Mercredi 11 déc. à 20h30 à l'IF**  
**Samedi 14 déc. à 20h30 au village**



**Qu'est-ce que la Démocratie ? de Astra Taylor**  
**Canada, 2018, 107 mn**

Un voyage philosophique issu de la quête de la réalisatrice pour mieux comprendre les paradoxes, les joies et les problèmes de la démocratie. Entremêlant les exemples contemporains de lutte pour la démocratie et des conversations avec les grands politologues de l'heure, le film met à jour et fouille des thèmes intemporels, fait le lien entre le passé et le présent, suscite la réflexion et inspire.

**Samedi 7 déc. à 18h30 à Gambidi**



**L'usine à mensonges de Astra Taylor**  
**Danemark, 2018, 58min**

La Russie s'est lancée dans une guerre de l'information introduisant une nouvelle arme : des centaines de jeunes russes propagent de fausses informations à partir de faux profils Facebook. Ces histoires inventées sont répandues aux États-Unis et en Europe dans le but de semer la méfiance et la discorde. Mais de jeunes activistes et journalistes issus des deux côtés de ce nouveau rideau de fer numérique contre-attaquent afin de discréditer ces «fake news» en provenance de Saint-Petersbourg.

**Dimanche 8 déc. à 18h à Gambidi**



**Kemtiyu de Ousmane William Mbaye**  
**Sénégal, 2016, 90mn**

Le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.

**Lundi 9 déc. à 18h00 à Gambidi**



**The Cleaners**  
de Hans Block et Moritz Rieseewieck

**Pays Bas ,2018,90 mn**

« Supprimer, Ignorer, Supprimer, Supprimer, Ignorer. » Cette litanie qui rythme les Nettoyeurs du Web, premier documentaire des Allemands Hans Block et Moritz Rieseewieck, c'est le quotidien des « petites mains » chargées d'inspecter les contenus signalés par les utilisateurs sur les réseaux sociaux.

**Dimanche 8 déc. à 20h30 à Gambidi**



**Cold Case Hammarskjöld** de Mads Brügger

**2019/ 2h8mn**

En 1961, l'avion du Secrétaire général de l'ONU, Dag Hammarskjöld s'écrase mystérieusement sans laisser de survivants. Hammarskjöld plaiderait en faveur de l'indépendance du Congo, contre la volonté des sociétés minières européennes et d'autres entités puissantes. Alors «Crash» ou assassinat ? Cinquante ans plus tard l'affaire n'a toujours pas été résolu. Journaliste, cinéaste et provocateur Mads Brügger mène une enquête pour découvrir la vérité.

**Mardi 10 déc. à 15h30 à l'IF**



**ON Air, la voix des sans voix** de Manno Lanssens

**Documentaire**

Le réalisateur a choisi de faire honneur à ceux qui prennent des risques en suivant Bob Rugurika, l'un des journalistes africains les plus influents, directeur de la Radio publique africaine (RPA), une radio privée burundais. Alors que l'on suit le quotidien de la rédaction, on assiste à un véritable mouvement populaire suite à plusieurs enquêtes. Cette mobilisation n'empêchera pas Pierre Nkurunziza de décrocher un troisième mandat, ni le départ forcé, en exil, du journaliste burundais.

**Mardi 10 déc. à 20h30 à la Cité Kossodo**

**Vendredi 13 déc. à 16h à l'IF**



**Gao, la résistance d'un peuple** de Kaourou Magassa

**Documentaire/ 2019/ Mali/54 mn**

Début 2012, le nord du Mali est occupé par divers groupes armés qui revendiquent la scission du pays et l'imposition de la charia. À Gao, capitale historique du nord, la résistance s'organise alors face à ces nouveaux occupants autour de mouvements de jeunes qui entreprennent de protéger leurs familles et libérer la ville. Ce documentaire vous emmène à Gao à la rencontre de celles et ceux qui ont mené cette lutte acharnée, silencieuse, et oubliée.

**Jedi 12 déc. à 15h à l'IF**



### **Le sens de l'effort de Benoît Lemaître**

**Documentaire/ France/69mn/  
2019**

Il s'agit du cinéma direct (Les manifestations des Gilets Jaunes à Toulouse) un témoignage subjectif et non exhaustif filmé dans le mouvement des cortèges. Réclamant justice sociale et fiscale, démocratie directe et hausse du pouvoir d'achat, les manifestations seront durement réprimées sans pour autant atteindre à la détermination des participants.

**Samedi 14 déc. à 16h à l'IF**

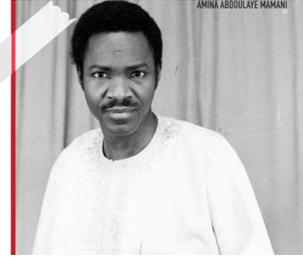


### **Munyu ni Sabali de Kaourou Magassa**

**2018, 52 mn**

Le réalisateur donne la parole à des femmes pour briser le silence autour des violences, notamment le viol, qu'elles subissent au quotidien. Le viol est un tabou au Mali et il y a une pression immense pour que les femmes se taisent là-dessus. Ce film interroge sur le poids de la société sur la violence faite aux femmes et sur la nécessité de changer les mentalités.

**Judi 12 déc. à 16h30 à l'IF**



### **Sur les traces de Abdoulaye Mamani de Amina Mamani**

**Niger, BF, France, 2019, 63mn**

Militant et syndicaliste déterminé, journaliste, écrivain engagé, Abdoulaye Mamani a lutté toute sa vie pour la liberté des peuples et l'indépendance de son pays, le Niger. Une vie d'espoir, de combats et d'exil, au cœur de l'histoire contemporaine et du mouvement de décolonisation de l'Afrique. Si l'homme politique semble avoir aujourd'hui disparu de l'histoire officielle, l'homme de lettres survit par les écrits qu'il a laissés, notamment le roman «Sarraounia», adapté au cinéma par Med Hondo.

**Dimanche 8 déc. à 18h30 USTA**

**Vendredi 13 déc. à 19h à**

**Goethe Institut**

**Samedi 14 déc à 18h00 à l'IF**



### **Chinese Dream « le rêve chinois » de Léna Karbe & Tristan Coloma (39 min) (7 épisodes x7 min)**

C'est une série de web-documentaires qui s'intéresse aux immigrants africains à Guangzhou, dans le Sud de la Chine. A l'heure actuelle, la Chine compte environ 200 000 immigrants africains dont on ignore presque tout. Qui sont-ils et pourquoi ont-ils décidé de venir en Chine? Comment réagit la société chinoise qui, ne connaît que l'émigration et ignore tout de l'immigration, y compris dans ses textes de Loi.

**Judi 12 déc. à 19h à Goethe Institut**



**Qui sème le vent**  
de Fred Garson  
France 2011,90 mn

Jean-Michel Ledantec et Coralie Martin, deux scientifiques travaillant pour une ONG et enquêtant au Niger sur la pollution radioactive des mines d'uranium exploitées par le groupe français Urania, sont kidnappés dans la région d'Arlit. La France voit dans cette prise d'otages un moyen de pression opportun. Mandaté par le Quai d'Orsay, Hugo Geoffroy rencontre à Niamey le colonel Aboubacar, patron de la sécurité intérieure nigérienne... Parallèlement, le colonel Aboubacar est approché par les industriels chinois intéressés par les gisements d'uranium.

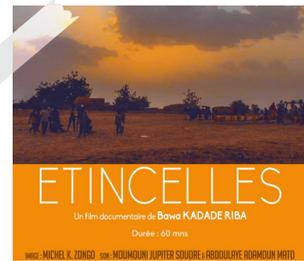
**Dimanche 8 déc. à 18h30 Cité Kossodo**



**Sankara n'est pas mort**  
de Lucie Viver  
France, 2019,110 mn

Bikontine est un jeune burkinabè comme les autres : il n'a pas connu Thomas Sankara et les batailles d'un commandement révolutionnaire, l'allégresse que provoque le début d'une ouverture dans l'ordre social et dans l'affirmation d'une identité nationale. Bikontine est un jeune burkinabè comme les autres : il ne sait pas s'il faut croire, partir, rester ou dormir. Mais Bikontine est aussi un poète. Comment parler, s'adresser à ses semblables, dans un monde où on n'a soi-même jamais su quoi dire, quoi faire ?

**Vendredi 13 déc. à 20h30 à l'IF**



**Etincelles**  
de Bawa Kadade Riba  
62 mn, Niger, BF

Mailo est mon village, j'y suis né en 1975. Je suis chrétien, mon père est musulman. Aujourd'hui, mon village qui est divisé à cause des tensions religieuses : les musulmans d'un côté du goudron, les chrétiens de l'autre. Une nuit de 2009, j'ai reçu l'appel d'un cousin : «Bawa, lève-toi et prie, ton village risque d'exploser». Les deux «camps» allaient s'affronter. Pourtant nous sommes une même famille. Tout le monde connaît le problème mais personne n'en parle. Alors pour délier les langues et provoquer la parole autour du vivre ensemble, je retourne au village avec un projet : construire ma maison du côté musulman.

**Jeudi 12 déc. à 20h30 à l'IF**  
**Vendredi 13 déc. à 21h à Goethe Institut**



**Black China** de Inigo Westmeier  
Germany,China, Congo,2018,69 mn

Black China est un Western des temps modernes, un voyage documentaire vers le nouvel Eldorado des Africains : la Chine. L'American Dream appartient désormais au 20<sup>ème</sup> siècle. Les nouveaux marchés émergents et leur croissance qui flirte avec les «deux chiffres» font à leur tour rêver à des ascensions sociales fulgurantes. Le miracle économique chinois en est l'incarnation pour nombre d'Africains et le «Chinese Dream» devient leur quête. Pour autant, qu'en est-il réellement du rêve de ces Africains qui émigrent en Chine ?

**Jeudi 12 déc. à 19h au Goethe Institut**



### **Pas d'Or Pour Kalsaka**

**Michel K. Zongo**

**Documentaire/ 1h20/ 2019**

Dans les années 2000, l'Etat burkinabé délivre plusieurs permis d'exploitation minière à des sociétés multinationales. C'est le début de «la ruée vers l'or». La première mine d'or d'exploitation industrielle à ciel ouvert est construite en juin 2006 à Kalsaka par la société anglaise Kalsaka Mining SA pour exploiter 18 tonnes en 10 ans. Mais «L'or n'a pas brillé pour Kalsaka» car en 2013 après 6 années d'exploitation, la mine ferme ses portes et laisse derrière elle catastrophes sociales et environnementales. Une petite ville de campagne sans infrastructures sociales de base, une population socialement désorganisée par le niveau de vie acquis pendant le fonctionnement de la mine...

**Dimanche 8 déc. à 20h30 Cité Chinoise**

**Mardi 10 déc. à 20h30 à Tingandogo**



### **Global Family**

**Allemagne, 1h31mn/ 2018,**

La famille Shaash vit dispersée à travers le monde à cause de la guerre civile en Somalie. Soudain, l'aînée, Imra (88 ans), doit quitter son exil éthiopien. Mais où doit-elle aller ? Et où est-elle autorisée à aller ? Cette question alimente un drame familial transnational dans lequel le clan Shaash, essaie tout, mais ne parvient pas à trouver un nouveau foyer pour Imra.

**Mardi 10 déc. à 20h30 à l'IF**

**Jeu-di 12 déc à 21h à Goethe Institut**



### **Les Voleurs danseurs**

**de Lali Houghton**

**Burkina, 2019, 48mn,**

Le film retrace la mission que s'est assignée Aguibou Sanou, un danseur professionnel, à travers la danse avec un groupe de prisonniers de la prison de Bobo Dioulasso au Burkina Faso.

**Mardi 10 déc. à Somdandé**

**Vendredi 13 déc. à 18h30 à l'IF**



### **Espoir Démocratie** de Gi-

déon Vink, Abdoulaye Diallo,

**Documentaire/ BF / 88mn/ 2016**

Espoir Démocratie est un film sur les élections présidentielles au Burkina Faso en 2015. Après une année de transition et le soulèvement populaire des 30 et 31 octobre 2014, cette élection permettra-t-elle aux citoyens d'opérer un changement grâce aux urnes ?

**Dimanche 8 déc. à 19h à Saaba**

**Mardi 10 déc. à 19h à Som-gandé**



### **Fragile Espoir**

**de Inoussa Baguian**

**26 mn, 2019, Burkina**

«Restes près du téléphone. Au 14<sup>e</sup> jour de mon départ de Ouagadougou, je t'appellerai dès que j'arrive à Minao en Espagne.»

**Dim 8 déc à 20h30 à USTA**

**Ven 13 déc à 19h au Village**

POUR CES MILLIERS DE PERSONNES

QUI N'ONT PAS EU D'AUTRE CHOIX QUE DE FUIR



ACTION  
HUMANITAIRE  
CITOYENNE

**FAISONS UN GESTE**

Au Burkina Faso, plus de 250.000  
déplacés internes ont fui l'insécurité.  
Ne les abandonnons pas.  
Nous sommes tous concernés!

**MOBICASH: 01565356 ORANGE MONEY: 07694141**

POINTS DE COLLECTE:  
CENTRE DE PRESSE NORBERT ZONGO (BOUNGHINI), ASSOCIATION SEMFILMS (ZONE1),  
BALAI CITOYEN (WAYALGHINI), ABB (1200 LOGEMENTS), CODEL (CISSIN), ETC

SUR INTERNET: [LEETCHI.COM/C/FAISONS-UN-GESTE](http://LEETCHI.COM/C/FAISONS-UN-GESTE)

INFO-LINE: 25 40 76 16



association Burkina Faso  
**Semfilms**

**S'ENGAGE EN FAVEUR  
DES PERSONNES  
DÉPLACÉES INTERNES**

En vue de répondre aux appels incessants des déplacés internes, l'association Semfilms, aux côtés d'autres organisations de la société civile, a lancé en aout dernier l'Action Humanitaire Citoyenne « Faisons un geste », pour une durée de trois mois. Cette action, en plus de faire l'état des lieux à travers des productions audiovisuelles, d'interpeller les autorités gouvernementales, les élus locaux et les citoyens à « faire plus et mieux », a permis de collecter des dons (céréales, vêtements, kits...)



**“ J'ai déclaré la naissance  
de mon enfant. Et vous ? ”**

Sana Bob  
Pam Luster





## Soirée spéciale démocratie et droit à l'information, Soirée débats sur les fakenews

Dimanche 8 décembre à 18h  
Espace Gambidi

Avec l'avènement de l'internet et la propension des réseaux sociaux, nous assistons de plus en plus à la divulgation de fausses informations. Ce phénomène est parfois accompagné de conséquences non négligeables. Le festival Ciné droit Libre, en collaboration avec la Deutsche Welle AKademie et le Centre National de Presse Norbert Zongo, amène le sujet au cœur des débats. Cette activité sera animée par la projection du film *Factory of Lies* «l'usine à mensonges», suivi de débats avec Salouka Boureima, l'association des bloggeurs du Burkina et le docteur Cyriaque Paré.



## Soirée spéciale démocratie et conscience historique

Lundi 9 décembre à 18h - l'espace Gambidi

Projection du film sur Cheikh Anta Diop suivi de débats avec le prof Theophile ONENGA.



## Spécial « Burkina Résilience » :

Le Burkina Faso étant en proie au terrorisme, la 15<sup>ème</sup> édition ne pouvait pas passer sous silence ce volet. En communion avec ceux qui se battent pour ne pas plier l'échine face à ce phénomène malheureux, une soirée spéciale « Burkina Résilience » sera animée de projections sur le thème «Résilience» et de reportages réalisés dans le cadre de l'action humanitaire citoyenne *Faisons un geste en faveur des personnes déplacées internes*.

## Spécial « Votez pour moi ! au village du festival

Sous la houlette du duo d'humoristes, Zongo et Tao, une élection sera organisée au village du festival pour voir le meilleur présidentiable du village. Chaque soir des candidats viendront décliner leur programme et leur rêve pour le Burkina et le public passera au vote dans de vrais urnes. A la clôture du village, le meilleur présidentiable sera désigné.



## PERFORMANCE DE DESSIN

C'est devenu presque une tradition. À chaque édition du festival Ciné Droit Libre, les artistes graphes sont à l'honneur.

Cette année encore, ils nous gratifieront de leurs plus belles créations sur les droits humains, la liberté d'expression, le droit à l'information, particulièrement sur la démocratie. Les caricaturistes et les graphes seront au grand complet pour vous entretenir en dessins, sur la thématique du festival.

**Timpous, Zoetaba, Gaego, Ledon et Sam** vous donne rendez-vous du 7 au 9 décembre à l'espace Gambidi et le 10 décembre à l'Institut Français.

N'hésitez pas à leurs rendre visite et à vous faire croquer si vous en avez envie.

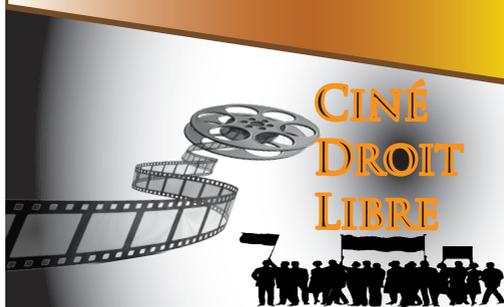


Suivez tous les jours à 12h, sur Savane TV, le journal du festival Ciné Droit Libre.

Restez branchés sur le canal 255 et sur la TNT pour vivre la 15<sup>ème</sup> édition sur SAVANE TV

**SAVANE**  
TV MEDIAS

La télévision officielle du Festival



# PROGRAMME ESPACE CULTUREL GAMBIDI

## SAMEDI 7 DÉCEMBRE

Ouverture officielle

16h	Ouverture expo + performance dessins
17h45	Visite des stands d'expo + ateliers dessins + cocktail
18h30	<b>Cérémonie d'ouverture :</b> Discours, animation musicale et humour Projection du film « <i>CDL 15 ans au service des DH</i> »
19h30	Film d'ouverture : <i>Qu'est-ce que la Démocratie</i> de Astra Taylor suivi de débats avec Theophile Obenga et le Président Michel Kafando
22h	Animation musicale avec l'artiste SYDYR et la troupe Dewoura Pilage

## DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Soirée spéciale démocratie et droit à l'information

10-15h	Master class avec Apolline Traoré
16h30	Plateau télé sur la liberté d'expression et les fakenews
16-18h	Performance dessinateurs sur le thème du droit à l'information
18h	<b>Soirée – débats sur les fakenews</b> avec film <i>Factory of Lies</i> « L'usine à mensonges » suivi de débats avec Salouka Boureima, Newton A. Barry et Cyriaque Paré
20h30	<i>The cleaners</i> de Hans Block, Moritz Riesebeck
22h	Animation musicale avec Malika la Slameuse

## LUNDI 9 DÉCEMBRE

Spéciale démocratie et conscience historique

16-18h	Performance dessins Finale du concours des Lycées et collèges
18h	<b>Kemtiyu</b> d'Ousmane William Mbaye suivi de débats avec le prof. Théophile Obenga
22h	Animation musicale Massa Démé

# PROGRAMME INSTITUT FRANÇAIS

## MARDI 10 DÉCEMBRE Journée Internationale des Droits de l'Homme

- |       |   |
|-------|---|
| 10h   | <b>Master class d'échanges d'expérience entre réalisateurs</b>  |
| 15h30 | <b>Cold Case Hammerskjold</b> de Mads Brügger<br>suivi de débats avec Goran Bjorkdahl, de l'Ambassade de Suède. |
| 18h30 | <b>Black China</b> de Lena Karbe en présence de la réalisatrice   |
| 20h30 | <b>Global Family</b> de Andreas Köhler suivi de débats en présence du réalisateur                               |

## MERCREDI 11 DÉCEMBRE Spéciale Indépendance

- |       |  |
|-------|--|
| 15h30 | <b>Les voix de la résilience</b> de Semfilms Production<br>suivi de débats avec les membres du Programme FFU résilience. |
| 18h30 | <b>Le loup d'or de Balolé</b> (Etalon d'or fespaco 2019)<br>suivi de débats en présence de la réalisatrice               |
| 20h30 | <b>Après ta révolte, ton vote</b> de Galadio P. Kaboré<br>suivi de débats en présence du réalisateur                     |

## JEUDI 12 DÉCEMBRE Soirée spéciale "Paix et cohésion sociale"

- |       |   |
|-------|---|
| 10h   | <b>Espace enfants</b>   |
| 15h   | <b>Gao, la résistance d'un peuple</b> de Kassim Sanogo<br>suivi de débats et d'un hommage à Kasim Sanogo, décédé en 2019      |
| 16h30 | <b>Munyuni ni Sabali</b> de Kaourou Magassa suivi de débats avec Mysteric   |
| 18h30 | <b>On a le temps pour nous</b> de Kathy Lena Ndiaye<br>suivi de débats en présence de la réalisatrice et de l'artiste Smockey |
| 20h30 | <b>Étincelles</b> de Bawa KADADE Riba, en présence du réalisateur   |

## VENDREDI 13 DÉCEMBRE Soirée spéciale Liberté de la Presse

- |       |   |
|-------|---|
| 10h   | <b>Conférence de presse</b> avec artiste phare  |
| 16h   | <b>On Air, la voix des sans voix</b> de Manno Lanssens<br>suivi débats avec le CNP-NZ et CGT-B. |
| 18h30 | <b>Les voleurs danseurs</b> de Alexander "Lali" Houghton,                                       |
| 20h30 | <b>Sankara n'est pas mort</b> de Lucie Viver suivi débats en présence de la réalisatrice        |

## SAMEDI 14 DÉCEMBRE Spéciale démocratie en France

- |       |  |
|-------|--|
| 16h   | <b>Le sens de l'effort</b> de Benoit Lemaitre suivi de débats avec Françoise Létang Yameogo, conseillère des français de l'Étranger  |
| 18h   | <b>Sur les traces de Abdoulaye Mamani</b> de Amina Mamani suivi de débats en présence de la réalisatrice et du Dr Abdoul Karim Saidou<br>19h30 : Cérémonie de clôture + Remise de prix Film lauréat prix du public |
| 20h30 | Projection du film Lauréat   |

# PROGRAMME UNIVERSITÉ

Ciné Droit Libre, festival ciblant principalement les jeunes, marque sa présence auprès des étudiants, notamment à l'amphi A600 de l'université de Ouaga 1 prof. Joseph Ki-Zerbo, l'université St Thomas d'Aquin, L'ISPP et les cités universitaires, pour des activités diverses : Projection de films, finale du concours « 10 min pour convaincre », dialogue démocratique, séminaire international etc.

## DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Université de Saaba (USTA)	18h30	<i>Sur les Traces de Abdoulaye Mamani</i> suivi de débats avec le producteur Michel Zongo
	20h30	<i>Fragile Espoir</i> de Inoussa Baguian
Cité universitaire chinoise	18h30	<i>Black China</i> de Lena Karbe en présence de la réalisatrice
	20h30	<i>Pas d'Or Pour Kalsaka</i> en présence du réalisateur Michel K Zongo
Cité universitaire Kossodo	18h30	<i>Qui sème le vent</i> de Fred Garson <i>suivi de débats avec Awadi</i>
	20h30	<i>On Air la voix des sans voix</i> de Manno Lanssens

## LUNDI 9 DÉCEMBRE

ISPP	16h	<i>Du Piment sur les lèvres</i> de Laurène Lepeyre en présence de Valséro
AMPHI A600	9h	Séminaire International sur la démocratie avec les universitaires : Animé par : Prof. Obenga, Dr Ra-sablaga, Prof. Loada, Dr Kibora, Dr Ly Boubacar, ect.

## MARDI 10 DÉCEMBRE

AMPHI A600	15h	Finale 10 min pour convaincre
	18h30	<i>On a le temps</i> pour nous de Kathy Ndiaye en présence de la réalisatrice et de Smockey
	20h30	<i>Après ta révolte, ton vote</i> de Galadio P Kaboré

## JEUDI 12 DÉCEMBRE

AMPHI A600	16h	<b>Dialogue démocratique sur le thème « Comment impliquer les populations dans la lutte contre l'insécurité ? »</b> Animée par Boukary Kaboré dit le Lion, Ambroise Diarra, Mamadou Sawadogo, Minata Traore, Dr Jacob Yara : Modérateur
	18h30	<i>Du Piment sur les lèvres</i> de Laurène Lepeyre suivi débats en présence de Valséro

# PROGRAMME QUARTIERS NON LOTIS

## DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Terrain de l'école primaire Saaba A (non, loin du marché de Saaba)	19h	<i>Espoir Démocratie</i> de Gideon Vink, Abdoulaye Diallo et Inoussa kaboré suivi d'échanges avec l'artiste Sana Bob
	20h30	<i>Saaba</i> de Brandon Kramer
Terrain de Toubweogo (Après les rails, non loin du marché)	19h	Série « <i>La Famille démocratique</i> » de Inoussa Kaboré, suivi d'échanges avec l'artiste NOURAT
	20h30	<i>Le mal conjoint de Ismael Tall</i> en présence du réalisateur

## MARDI 10 DÉCEMBRE

Terrain de l'école Grace divine derrière l'hôpital de Tingandogo	19h	Série « <i>La Famille démocratique</i> » de Inoussa Kaboré suivi d'échanges avec l'artiste Sana Bob
	20h30	<i>Pas d'Or Pour Kalsaka</i> en présence du réalisateur Michel K Zongo
Non lotis du sect. 19 près du marché de Somgandé	19h	<i>Espoir Démocratie</i> de Gideon Vink, Abdoulaye Diallo et Inoussa kaboré suivi d'échanges avec l'artiste NOURAT
	20h30	<i>Les voleurs danseurs</i> de Alexander "Lali" Houghton

15<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION



2019

# DU 7 AU 14 DÉCEMBRE

THÈME:  
**POURQUOI LA DÉMOCRATIE?**

FILMS    MASTERCLASS  
DÉBATS    ESPACE ENFANTS  
MUSIQUE    CONCOURS DÉBAT  
HUMOUR    VILLAGE DU FESTIVAL

CENTRE CULTUREL GAMBIDI  
INSTITUT FRANÇAIS  
GOETHE INSTITUT  
UNIVERSITÉS - QUARTIER NON LOTIS  
MACO - HÔTEL AMISO



# PROGRAMME INSTITUT GOETHE

## LUNDI 9 DÉCEMBRE

10h Master class animé par Lena Karbe et Andreas Kholer, réalisateurs allemands sur la production documentaire

## JEUDI 12 DÉCEMBRE Soirée Spéciale Allemagne

19h *Chinese Dream*, « *le rêve chinois* » de Lena Karbe, en présence de la réalisatrice

21h *Global Family* de Andreas Köhler suivi de débats en présence de Melanie Andrenach (co-réalisatrice) et Andreas Köhler

## VENDREDI 13 DÉCEMBRE Soirée Spéciale Niger

19h *Sur les Traces de Abdoulaye Mamani* suivi de débats en présence de la réalisatrice

21h *Étincelles* de Bawa Kadade Riba, en présence du réalisateur

## MACO

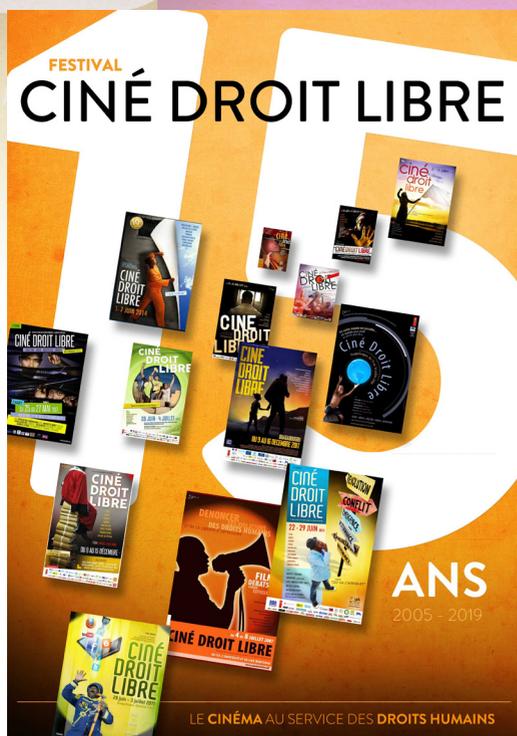
### MERCREDI 11 DÉCEMBRE

10h *Le mal conjoint* de Ismael Tall, en présence du réalisateur

## HÔTEL AMISO

### SAMEDI 14 DÉCEMBRE

9-13h Atelier sur les droits humains



FESTIVAL  
**CINÉ DROIT LIBRE**

19 ANS  
2005 - 2019

LE CINÉMA AU SERVICE DES DROITS HUMAINS

The poster features a collage of various film posters from the festival, including titles like 'CINÉ DROIT LIBRE' and 'FILM DROITS'. The background is a mix of orange and white geometric shapes.



FILMS  
MUSIQUE LIVE  
HUMOUR  
ANIMATIONS  
RESTAURATION



**YODE & SIRO** (RCI)  
**SMOCKEY** (BF)  
**DIDIER AWADI** (SENEGAL)  
**VALSERO** (CAMEROUN)  
**NANA BIBATA** (BF)  
**BOUKARY** (RCI)  
**MARIAH BISSONGO** (BF)  
**JOEY LE SOLDAT** (BF)  
**KPG** (BF)  
**ZANKE** (BF)  
**CAMPUS AMBIANCE** (BF)



CHEFS DE VILLAGE : LE DUO **ZONGO & TAO** ( RCI )

**DU 11 AU 14 DÉCEMBRE 2019** À PARTIR DE 16H

LIEU: **TERRAIN OMNISPORT** / ARRONDISSEMENT 10 (**TERRAIN NEWTON**)



**15** ÈME  
ÉDITION

FESTIVAL DE FILMS SUR LES DROITS HUMAINS ET LA LIBERTÉ D'EXPRESSION  
**CINÉ DROIT LIBRE**  
 QUAGADOUGOU

**DU 7 AU 14 DÉCEMBRE 2019**

THEME  
**POURQUOI LA DÉMOCRATIE?**

ESPACE GAMBIDI - INSTITUT FRANÇAIS  
 GOETHE INSTITUT - UNIVERSITÉ - ETC

